LOFT
ART
GALLERY
CASABLANCA · MARRAKECH

WALID ARDHAOUI



THE LIVES WE IMAGINE

WALID ARDHAOUI :
THE LIVES WE IMAGINE

4 – 27 novembre
2026

Loft Art Gallery
Casablanca

« J'essaie d'imaginer les rêves des personnes que j'ai peintes. C'est comme si je me mettais à leur place, avec un regard d'enfant. Parfois, ce sont mes rêves, parfois mon désespoir, mais inconsciemment, il y a toujours une part de moi dans ces dessins. Je dis que ces œuvres sont les rêves des enfants, mais peut-être sont-elles aussi les miens. »

Walid Ardhaoui

« Le travail de Walid Ardhaoui porte un regard profondément humain sur les réalités sociales qui façonnent nos sociétés. À travers ses portraits, il donne une visibilité à des individus dont les histoires restent souvent méconnues, tout en rappelant les rêves et les aspirations qui nous unissent. Cette exposition reflète notre engagement à accompagner les voix artistiques contemporaines du continent africain et à encourager le dialogue autour des expériences humaines. »

Yasmine Berrada

The Lives We Imagine explore les tensions entre innocence et expérience, aspirations et désillusions, à travers une réflexion sur l'identité, la migration et les réalités sociales contemporaines. Réunissant les portraits hyperréalistes et les dessins expressifs de l'artiste tunisien Walid Ardhaoui, l'exposition interroge les relations entre le monde tel qu'il est vécu et celui que nous imaginons.

Au cœur de la pratique de l'artiste se trouvent des individus dont les histoires demeurent souvent en marge du regard collectif. Jeunes sans emploi, migrants et personnes sans domicile deviennent les protagonistes de ses compositions. Loin de réduire ses sujets à leurs conditions de vie, Ardhaoui cherche à révéler leur dignité, leur vulnérabilité et les aspirations qui continuent de façonner leur existence.

Son langage artistique repose sur la rencontre entre deux formes d'expression apparemment opposées. Des portraits réalisés avec une précision presque photographique coexistent avec des dessins spontanés, aux couleurs vives et aux formes volontairement naïves. En associant peinture à l'huile et acrylique, il construit des compositions dans lesquelles la gravité de l'expérience vécue dialogue avec la liberté de l'imagination.

L'enfance occupe une place essentielle dans cette recherche. Elle représente pour l'artiste un espace de liberté, précédant les attentes et les contraintes de l'âge adulte. Inspirés des créations enfantines, ses dessins se déploient souvent sur des fonds évoquant les pages lignées des cahiers d'écolier. Ces lignes, symboles d'apprentissage et de discipline, deviennent le support d'une expression affranchie des conventions de la représentation académique.

À travers ce contraste entre réalisme et imaginaire, Ardhaoui explore les espoirs, les peurs et les rêves parfois inaccomplis de ses personnages. Son travail aborde ainsi des questions plus larges liées aux inégalités sociales, à la migration et à la société de consommation, tout en refusant de réduire les individus aux difficultés qu'ils rencontrent.

La couleur, la tendresse et parfois l'humour introduisent une autre dimension dans ces représentations de vies marquées par l'incertitude. Les personnages apparaissent non seulement à travers les circonstances qui définissent leur présent, mais aussi à travers les possibilités et les aspirations qui nourrissent leur imaginaire.

Présentée à Casablanca, ***The Lives We Imagine*** inscrit ces réflexions dans un dialogue avec les réalités sociales et culturelles de l'Afrique du Nord. L'exposition nous invite à porter un regard différent sur les individus qui nous entourent, en reconnaissant dans chaque existence une histoire singulière, mais aussi des rêves et des possibilités qui restent à imaginer.

Walid Ardhaoui

Walid Ardhaoui est né en 1978 à Kairouan, en Tunisie. Il vit et travaille à Tunis. Artiste plasticien, il développe une pratique ancrée dans l'hyperréalisme, qu'il utilise comme un espace de dialogue entre la réalité et l'inconscient. Mêlant dessin, peinture et photographie, il construit des compositions dans lesquelles ces différents médiums coexistent dans une tension délibérée.
Son travail explore des questions sociales et existentielles telles que l'immigration, le consumérisme et la perte de l'innocence liée au passage à l'âge adulte. À travers une approche qui joue sur les frontières entre représentation et perception, il interroge les expériences humaines contemporaines et cherche à transcender les barrières linguistiques et culturelles.
Diplômé en architecture d'intérieur de l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Tunis (ISBAT) en 2006, son travail a été présenté dans plusieurs expositions en Tunisie et à l'international, notamment à la galerie A. Gorgi (2017, 2018), à Jaou Tunis, organisé par la Fondation Kamel Lazaar (2017), à Thresholds à Djeddah (2019), ainsi qu'à la foire 1-54 Contemporary African Art Fair à Londres (2019) et à l'Investec Cape Town Art Fair (2020). Certaines de ses œuvres figurent dans la collection de la Fondation Kamel Lazaar.



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l'huile et pastel sur toile
154 x 126 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
150 x 109 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
150 x 109 cm



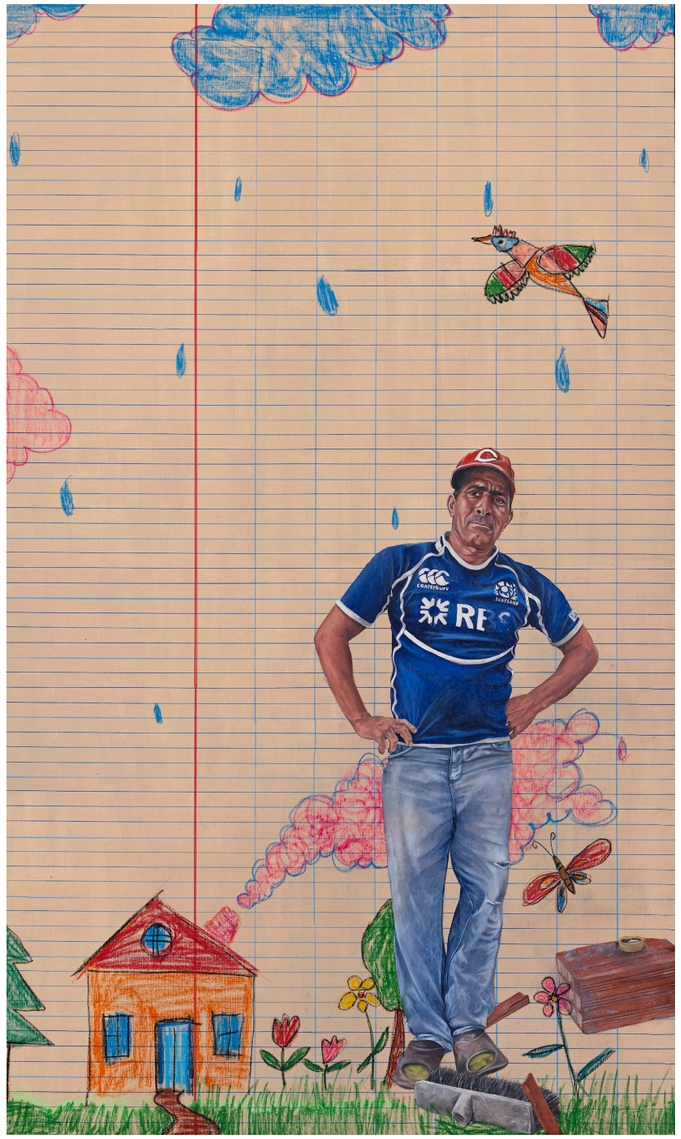
Walid Ardhaoui
Sans titre, 2025
Peinture à l’huile et pastel sur toile de lin
145 x 115 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
110 x 90 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
135 x 95 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2025
Peinture à l’huile et pastel sur toile de lin
190 x 112 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Technique mixte sur toile
195 x 110 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
110 x 90 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2019
Technique mixte sur toile
61 x 50 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2019
Technique mixte sur toile
61 x 50 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2019
Technique mixte sur toile
61 x 50 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
50 x 40 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Technique mixte sur toile
200 x 130 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Technique mixte sur toile
200 x 130 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
194 x 129 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
110 x 90 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
45 x 35 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
45 x 35 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2025
Peinture à l’huile sur toile
140 x 110 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Technique mixte sur toile
130 x 190 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2023
Peinture à l’huile sur toile
160 x 120 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2026
Peinture à l’huile et pastel sur toile
109 x 93 cm



Walid Ardhaoui
Fish market 2, 2023
Peinture à l’huile et acrylique sur toile
130 x 100 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2023
Technique mixte sur toile
190 x 320 cm



Walid Ardhaoui
Short nap 1, 2023
Peinture à l’huile et acrylique sur toile
130 x 100 cm



Walid Ardhaoui
Sans titre, 2019
Peinture à l’huile et acrylique sur toile
140 x 100 cm

contact@loftartgallery.net
www.loftartgallery.net
+212 5 22 94 47 65

LOFT
ART
GALLERY
CASABLANCA · MARRAKECH

5 Rue des Tulipes,
Casablanca
20250

LOFT
ART
GALLERY

CASABLANCA · MARRAKECH