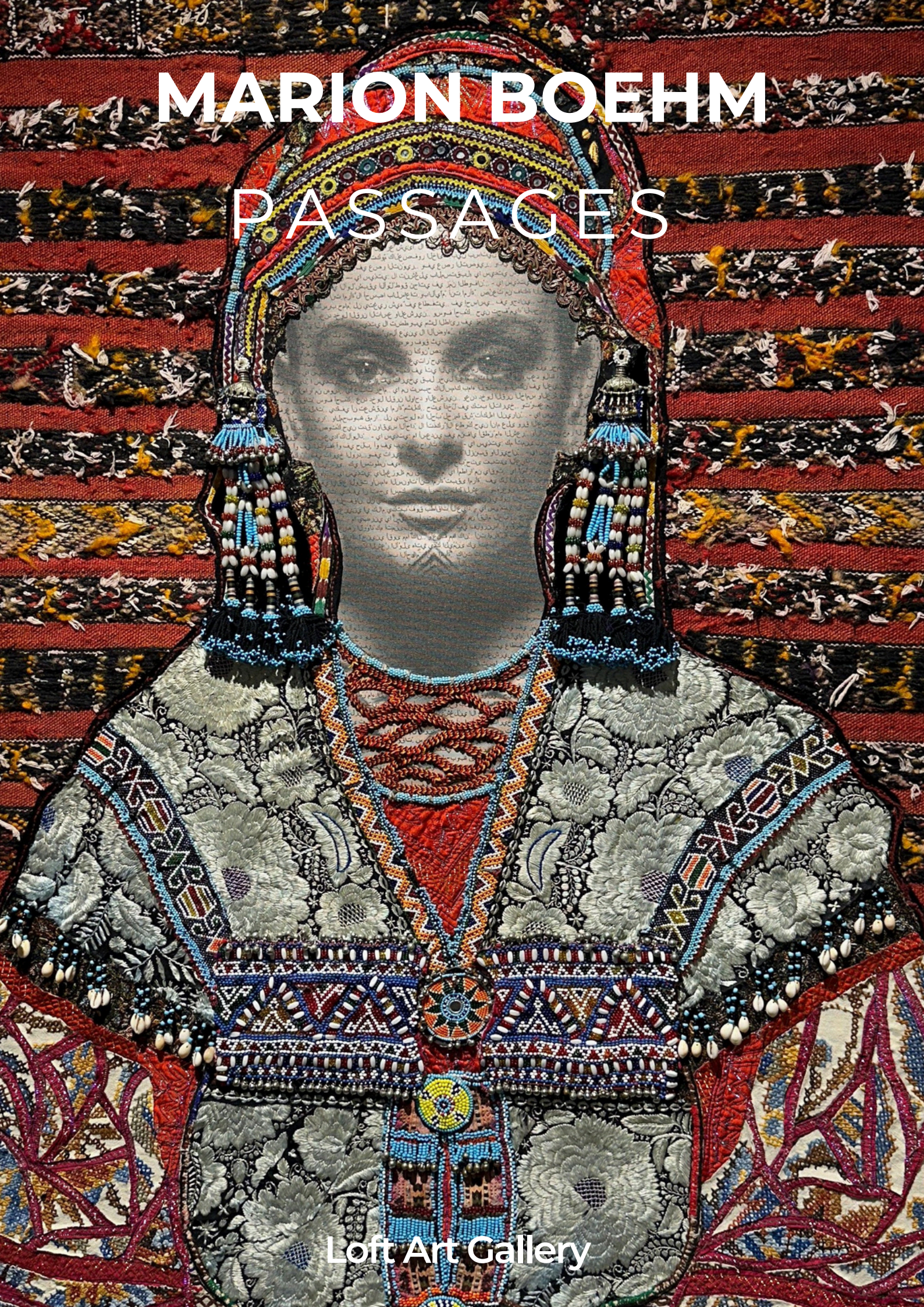


MARION BOEHM

PASSAGES



Loft Art Gallery

MARION BOEHM

PASSAGES

Exposition à Loft Art Gallery Marrakech
du 15 Mai au 30 Juin 2026

LOFT
ART
GALLERY

CASABLANCA • MARRAKECH

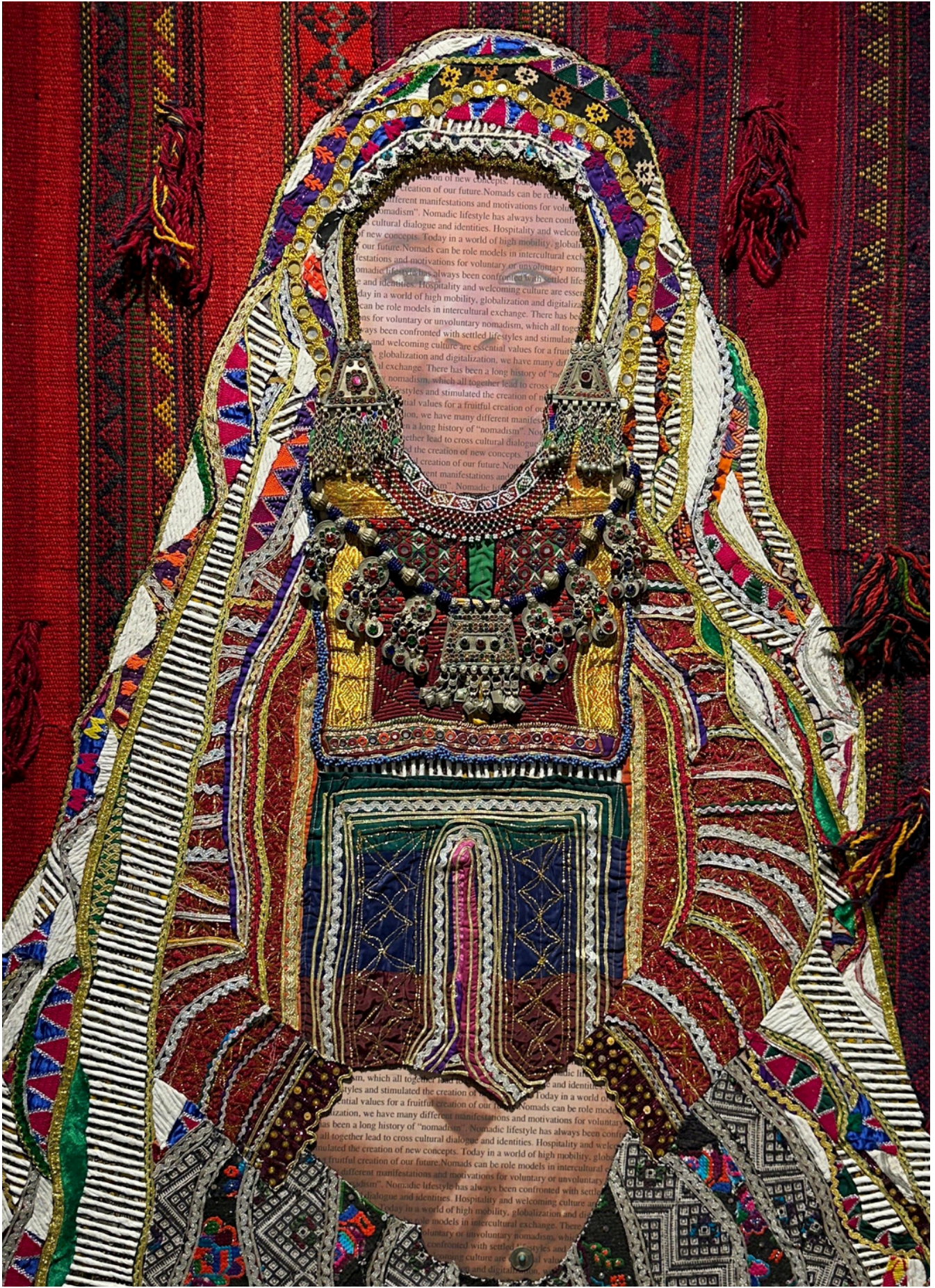
PASSAGES

« Passages » présente une sélection rétrospective d'œuvres de Marion Boehm (1964-2023), retraçant une pratique façonnée par le mouvement, la mémoire et les rencontres interculturelles.

À travers le collage, le portrait, le dessin et les techniques mixtes, Boehm a développé un langage visuel singulier où convergent histoires personnelles et réalités sociales plus larges.



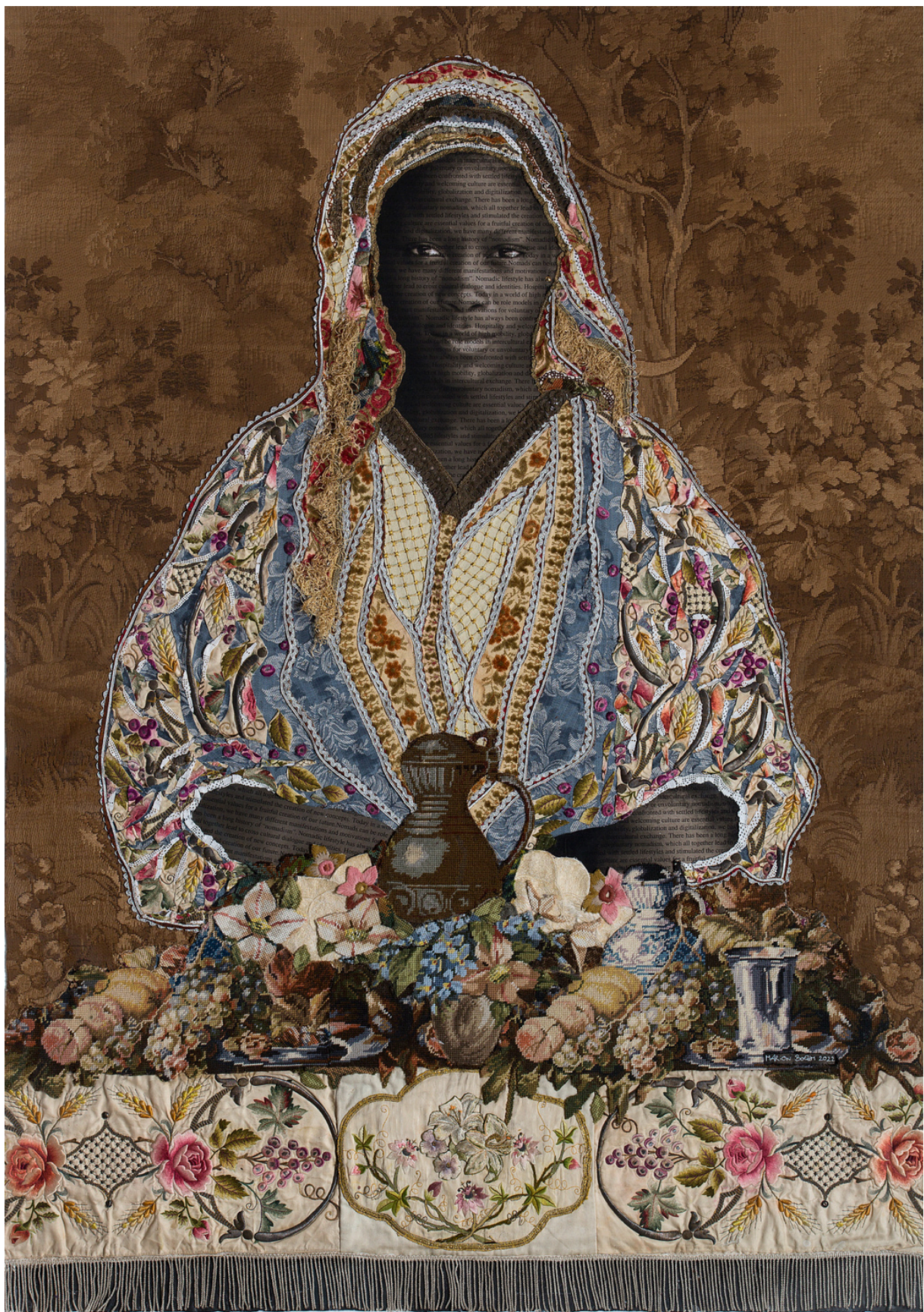
Berida, 2023
Technique de collage mixte sur papier
114 x 89 cm



Aida, 2023
Technique de collage mixte sur papier
133 x 92cm



Alzina, 2023
Technique de collage mixte sur papier
144 x 106 cm



Girl with a jar, 2022
Technique de collage mixte sur papier
177 x 128 cm



Leather Apron, 2023
Technique de collage mixte sur papier
160 x 119 cm



Blossoming, 2023
Technique de collage mixte sur papier
165 x 112cm



Jesennia, 2022
Technique de collage mixte sur papier
109 x 93 cm



Saida, 2023
Technique de collage mixte sur papier
104 x 79 cm



Untitled, 2023
Technique de collage mixte sur papier
103 x 74 cm

Dans ses œuvres, Boehm explore les questions d'identité, de déracinement et de représentation, façonnées par les histoires de migration et d'échanges culturels.

Travaillant souvent à travers des portraits de grand format, elle a fait dialoguer des références contemporaines avec l'art contemporain, tandis que les textiles, les images d'archives et les surfaces superposées ont relié la mémoire à des récits historiques plus vastes.



Lizzy's Cotton Heritage , 2019
Technique de collage mixte sur papier
140 x 110 cm



Adil, 2021
Technique de collage mixte sur papier
125 x 110 cm



Barthelemy, 2023
Technique de collage mixte sur papier
212 x 166cm



Serge, 2023
Technique de collage mixte sur papier
210 x 167 cm

BIOGRAPHIE

Née en 1964 à Duisbourg, en Allemagne, Marion se forme d'abord au design d'intérieur et travaille comme architecte d'intérieur en Europe avant de s'installer en Afrique du Sud en 2010, un déplacement qui marque un tournant décisif dans son parcours créatif.

Installée à Johannesburg, Boehm s'implique dans un projet communautaire privé à Kliptown, où elle commence à développer sa pratique artistique à travers le médium du collage. Ce premier corpus d'œuvres pose les bases d'un langage visuel singulier, caractérisé par des récits superposés, une grande sensibilité aux matériaux et une attention profonde aux expériences vécues.

À partir de rencontres personnelles et de réalités sociales plus larges, le travail de Boehm interroge les relations culturelles, historiques et économiques entre l'Afrique et l'Occident, en retraçant leurs continuités. Elle est particulièrement reconnue pour ses portraits de grand format, dans lesquels mémoire et réalités contemporaines entrent en dialogue.

Boehm a exposé à l'international tout au long de sa carrière, avec des présentations en Afrique du Sud, en Allemagne, en France, au Royaume-Uni, en Lituanie, au Maroc, au Portugal, au Luxembourg, en Suisse et aux États-Unis.

Son travail figure aujourd'hui dans des collections à travers le monde.

Marion Boehm est décédée en 2023, laissant derrière elle une œuvre marquée par son humanité, son intelligence et sa profonde résonance interculturelle.

REMERCIEMENTS

Nous adressons nos plus sincères remerciements à la famille de Marion Boehm, notamment Klaus ainsi que Julie et Sophia, pour leur confiance, leur générosité et leur précieux soutien dans la réalisation de cette exposition.



LOFT
ART
GALLERY

CASABLANCA · MARRAKECH