

LOFT
ART GALLERY
CASABLANCA

ART DUBAI
25-28.3.2020

Art Dubaï 2020

معرض دبي للفنون 2020

25 - 28.3. 2020

من 25 إلى 28 مارس / آذار 2020

Mohamed Melehi
Mohamed Lekleti
Hicham Benohoud

يسر رواق "لوفت غاليري" المشاركة في النسخة الرابعة عشرة من **معرض دبي للفنون**، وتقديم أعمال ثلاثة فنانين مغاربة: الرسام العالمي محمد المليحي، رسام الكاريكاتير والفنان التشكيلي محمد لكليتي، المصور والفنان التشكيلي هشام بنوحود.

ويشارك الفنانون الثلاثة في هذا المحفل الدولي بأعمال متميزة باستعمال تقنيات متعددة، ويبحث كل منهم من خلال هذه الأعمال عن كتابة أسطر جديدة تضيف جزءا لتاريخ الفن المغربي.

محمد المليحي، وهو فنان عالمي وزعيم الحداثة الفنية التشكيلية المغربية، الذي كان عمله موضوع استعراض رجعي تم تقديمه **حظا** في مؤسسة فنون الألس، في تشكيل، من خلال عمله، هندسة الشبكات الفنية لحقبة ما بعد الإستعمار والفترة التي تليتها وتأثره بالقومية العربية. فسواء كانت تجاربه الهندسية مستوحاة من الفن الإسلامي، أو الثورة الثقافية مع مدرسة الدار البيضاء، أو عمله كمصور وناشر ومصمم وملصق وجداري، فإن عمل محمد المليحي يحتفظ بمكان رئيسي في الخريطة الفنية للقرن العشرين.

محمد لكليتي، والذي وصفته مؤخرا مجلة "العين" الشهيرة، ببارع الرسم المعاصر في فرنسا، يدعونا إلى كوميديا فنية فريدة من نوعها، فيها الكثير من المجابهة، بدون ديكور الخلفية حتى لا يصرف انتباهنا عن الكاميرا التي تتطور فيها شخصيتها. الخط الأسود، الذي تعززه الألوان المتناثرة، والذي يضيف إليه أحيانا تلميحات مثل الحيوانات المحشوة أو التماثيل الأفريقية، يستولي الفنان على لحظة إثارة هشاشة الوجود الإنساني. إن عمل محمد لكليتي يعبر ببراعة وقوة ودقة عن التناقض الموجود في كل واحد منا ويدفعنا إلى قبول وجهات نظر مختلفة فيما يتعلق بتجربتنا أو ثقافتنا أو معتقداتنا.

يتميز الفنان والمصور **هشام بنوحود** بتفرد نهجه، **ويك** على الطابع غير القابل للتصنيف لأعمال التصوير الفوتوغرافي الخاص به مع الموضوع المنخرط فيه. ومن المدهش، المتعرج، والجنون أحيانا، أو الحالم، أن تجمع صوره عناصر من الواقع بطرق غير متوقعة، في حالات استثنائية: ما يبدو مألوفا واعتياديا يصبح غريبا وغامضا. والواقع أن أعماله، مع مرحلية مدروسة، تنير التأمل والفضول وتثير تساؤلات عديدة في الجانب النقدي الذي نمتلكه جميعا.

Loft Art Gallery is happy to participate in the 14th edition of **Art Dubai** and to present the work of three Moroccan artists: the painter Mohamed Melehi, the designer and visual artist Mohamed Lekleti and the photographer and visual artist Hicham Benohoud.

Through various media, the three artists, each of them in search of a new writing, participate in writing a part of the history of Moroccan art.

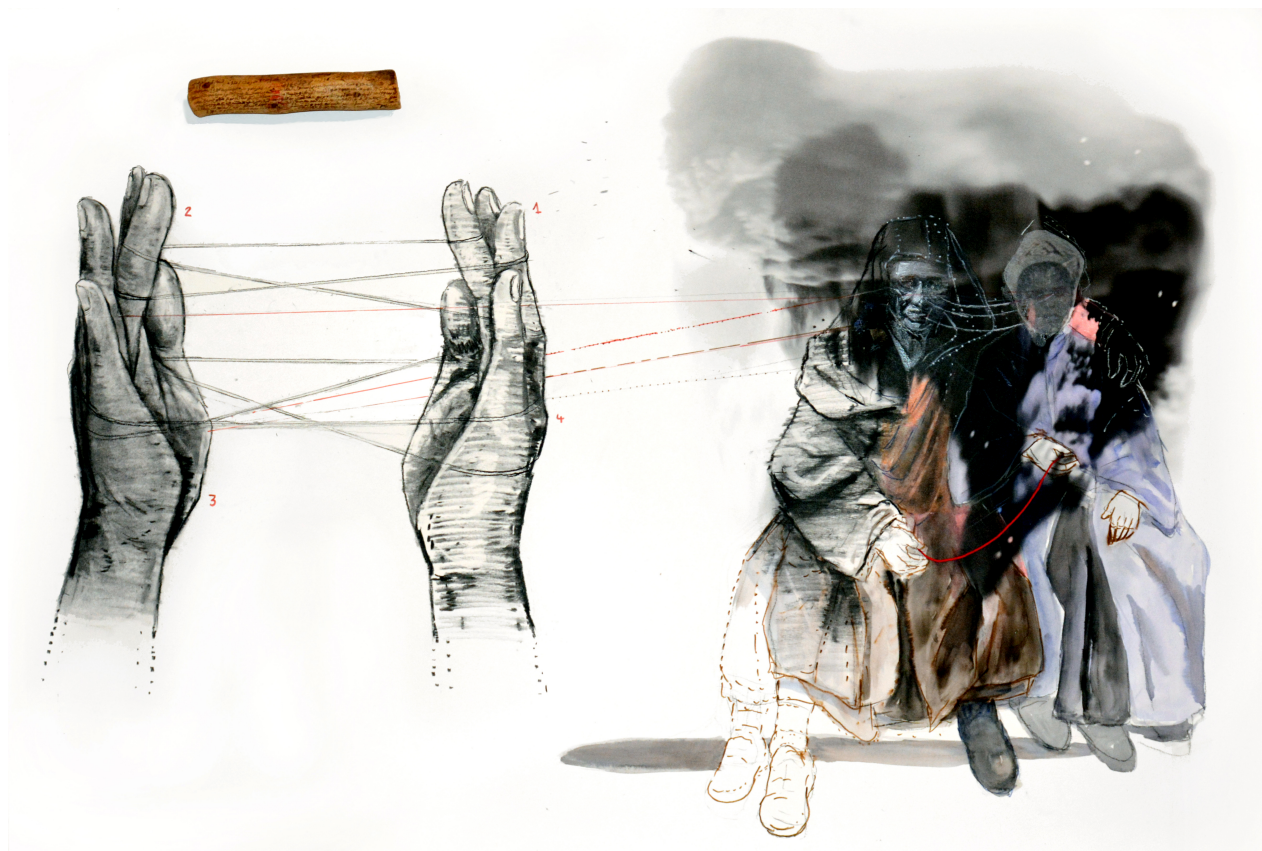
Mohammed Melehi, cosmopolitan artist and leader of Moroccan modernity, whose work is the subject of a retrospective currently presented at the Alserkal Arts Foundation, has helped to shape, through his work, the aesthetics of postcolonial and pan-Arab artistic networks. Whether it be his geometric experiments inspired by Islamic art, the cultural revolution with the Casablanca School, or his work as a photographer, editor, designer, poster artist and muralist, Melehi's work holds a major place in the art of the 20th century.

Recently described as a virtuoso of contemporary drawing in France by the magazine l'œil, **Mohamed Lekleti** invites us to a comedia del arte, frontal, with no background scenery so as not to distract our gaze from the closed-door environment in which his characters evolve. A black line, enhanced with scattered colours to which he sometimes adds incisions such as stuffed animals or African statuettes, the artist seizes the moment to evoke the precariousness of human existence. Mohamed Lekleti's work expresses with subtlety, power and accuracy the ambivalence present in each one of us and pushes us to accept different points of view related to our experience, our culture or our beliefs.

The visual artist and photographer **Hicham Benohoud**, distinguishes himself by the originality of his approach, underlining the unclassifiable character of his pictorial and photographic works with a committed theme. Surprising, quirky, sometimes zany or dreamlike, his pictures bring together elements of reality in an unexpected way, in unusual situations: what seems familiar and ordinary to us then becomes strange, enigmatic. His works, with their thoughtful staging, arouse both reflection and curiosity. They question us and challenge our critical thinking.



Mohamed Melehi
Sans titre, 2008
150 x 150 cm
Technique mixte sur toile



Mohamed Lekleti

L'acte, 2019

Technique mixte sur papier marouflé sur bois

75 x 110 cm



Hicham Benohoud

The Classroom Series, *Sans titre*, 1994 and 2002

Photograph, gelatin silver print on paper

50 x 50 cm

3+2 EA



Hicham Benohoud

Azemmour Series, *Sans titre*, 2007

Photograph, gelatin silver print on paper

50 x 50 cm

3+2 EA

LOFT
ART GALLERY
CASABLANCA

LOFT ART GALLERY
13 RUE EL KAÏSSI, TRIANGLE D'OR, BOURGOGNE
CASABLANCA, MAROC

+(212) 522.944.765
contact@loftartgallery.net

www.loftartgallery.net