

Trois plus deux égale quatre

Musée Paul Valéry - Jusqu'au 20 mai 2018

PAR COLIN CYVOCT - L'ŒIL

LE 30 AVRIL 2018 - 249 mots

Le Musée Paul Valéry présente « 4 à 4 », une manifestation qui propose tous les deux ans quatre expositions personnelles simultanées de quatre artistes n'ayant en commun que d'être vivants.



Aucune thématique ni aucune relation formelle ne les réunit. Pascal Fayetteon, né en 1964, présente des photographies où la nature apparaît comme une succession de réels réinventés. Treize photographies en noir et blanc intitulées *Chronotopie* transfigurent des paysages méditerranéens en images chaotiques vivement contrastées, tandis que *Mémoriaux* fait surgir des présences minérales : stèles, pierres préhistoriques ou simples cailloux. Les pastels secs et à l'huile sur bois ou sur papier réalisés entre 2014 et 2017 par Thierry Delaroyère, né en 1945, portent un titre générique : *La Paix en danger*. La même petite colombe survole des présences colorées vivement tracées émergeant avec énergie sur la surface blanche du support. *Miroir-Reffet de ton futur* (2014) ou *Joha* (2013), deux peintures figuratives de Mohamed Lekleti, né au Maroc en 1965, entremêlent des corps animaux et humains dans des espaces en apesanteur. Réalisés avec une remarquable dextérité, chaque dessin et chaque peinture de Lekleti fait apparaître de mystérieuses et troublantes empathies entre les êtres. Le quatrième artiste peint à quatre mains. Swarna Chitrakar (née en Inde en 1974) et André Cervera (né en 1962) recouvrent la toile de lin de présences et de scènes où les mythes et légendes bengalis cohabitent avec l'imaginaire théâtralisé de Cervera.

« 4 à 4 : une expérience sensible innovante »,

Musée Paul Valéry, rue François-Desnoyer, Sète (34),
www.museepaulvalery-sete.fr

Cet article a été publié dans L'ŒIL n°712 du 1 mai 2018, avec le titre suivant : Trois plus deux égale quatre