

**MOHAMED LEKLETI**



**L'exposition**

---

"Inspiré par l'espace de la forteresse de Salses, lieu symbolique sous influences française et espagnole, Mohamed Lekleti y a installé un dispositif construit autour de la notion de territoire. La frontière, géopolitique mais aussi mentale, est perçue par l'artiste comme à la fois protectrice et garante de la liberté, mais aussi comme oppressante et esclavagiste. [...]"

Extrait de l'article de Aloïs Angebault, publié dans le n°62 de la revue Art Absolument : parution le 7 novembre 2014

N°62 - Novembre/Décembre 2014