

INFO / 14.11.2019

L'artiste Joana Choumali reçoit le Prix Pictet 2019



Joana Choumali, Untitled, 2019. From the series: Ça va aller, 2016-19 © Joana Choumali, Prix Pictet

Pour sa 8e édition, le Prix Pictet récompense l'artiste ivoirienne Joana Choumali pour sa série de photographies Ça va aller. Présidée par Sir David King, associé de SystemIQ Limited et conseiller stratégique principal auprès du président du Rwanda, la cérémonie s'est déroulée au Victoria and Albert Museum de Londres ce mercredi.

Le Prix Pictet s'impose déjà depuis plusieurs années comme l'un des plus prestigieux prix dans le domaine de la photographie. Doté de CHF 100 000 (92 000 €) et axé sur le développement durable, il récompense la série photographique illustrant le mieux le thème imposé. Les finalistes de l'édition 2019 ont concouru autour du thème « Hope » où ils ont mis, selon Sir David King, « *en lumière l'immense espoir dont est porteur le Prix Pictet – le pari sur l'avenir que nous faisons tous, convaincus que l'art a le pouvoir d'inciter à l'action et de triompher quand les paroles seules ne peuvent rien* ». C'est ainsi que Joana Choumali, artiste visuelle et photographe établie à Abidjan, a été, à l'unanimité, déclarée vainqueur parmi douze artistes venant du monde entier. À travers la série *Ça va aller*, un travail aux techniques mixtes alliant broderie et photographie documentaire, Joana Choumali, en renvoyant à un acte traumatisant, redonne de l'espoir aux populations ivoiriennes. Les photographies présentées au Prix ont, en effet, été prises trois semaines après l'attaque terroriste de la station balnéaire de Grand Bassam, le dimanche 13 mars 2016, en Côte d'Ivoire. Chaque photo représente pour elle « *un moyen de récupérer, de calmer les émotions, la solitude et les sentiments mitigés [qu'elle] ressentait* ».

L'exposition du Prix Pictet restera jusqu'au 8 décembre 2019 au Victoria and Albert Museum à Londres avant de partir pour Tokyo, Zurich, Monaco, Moscou puis Lausanne. En parallèle, l'événement publie un ouvrage sur le travail des finalistes, aux éditions teNeues, à travers des reproductions en couleur et d'articles de réflexion sur le thème de l'année. Des podcasts sont également mis à la disposition du public pour compléter l'exposition, une collection intitulée : « A lens on sustainability » (zoom sur le développement durable).



Joana Choumali ©DR