



Mohammed Hamidi (à droite). Courtesy AHM

05.05.2019 à 22 H 37 • Mis à jour le 05.05.2019 à 22 H 37

Par Soufiane Sbiti

ART

## Deux œuvres de Mohammed Hamidi acquises par le Centre Pompidou de Paris

L'artiste peintre Mohammed Hamidi fait partie des pionniers du mouvement artistique marocain, présenté communément comme étant membres du « Mouvement de Casablanca »

Une bonne nouvelle pour l'art marocain, à en croire les professionnels du secteur. Deux œuvres de l'artiste peintre Mohammed Hamidi viennent d'être acquises par le Centre Pompidou, à Paris. Celles-ci, datant de 1971 et 1972, abordent graphiquement les thèmes de la sexualité et de la féminité.

Mohammed Hamidi, né en 1941, était professeur à l'École des Beaux-Arts de Casablanca. Il avait également fait partie des artistes pionniers du mouvement artistique marocain, présenté communément comme étant membres du « Mouvement de Casablanca ». Parmi eux, figuraient entre autres Mohamed Atalah, Farid Belkahia, Mohamed Chebaa ou encore Mohamed Melehi.

L'artiste peintre avait aussi participé à l'exposition-manifeste de 1969 place Jamaâ el-Fna, événement fondateur de la modernité dans l'art marocain. Un demi-siècle plus tard, l'exposition, *Le Musée imaginaire*, avait souhaité rendre hommage à ces pionniers.