

Communiqué de presse de l'exposition:

MELEHI
À LOFT ART GALLERY
2009 - 2020



QUATORZE EXPOSITIONS, DIX ANNEÉS DE COLLABORATION

Comme l'indique le titre, l'exposition *MELEHI À LOFT ART GALLERY 2009 - 2020* revient sur plus d'une dizaine d'années de collaboration entre **Melehi** et la galerie Loft, une collaboration qui a débuté avec l'ouverture de la galerie en 2009. Les galeristes **Myriem et Yasmine Berrada Sounni** offrent leur expérience partagée à travers les œuvres sélectionnées de chacune des quatorze expositions, et nous dévoilent les œuvres rares de chaque décennie de la carrière de l'artiste.

« Melehi ? C'est une lumière polaire en constante réverbération dans la suprématie de plus en plus évidente de nos temps crépusculaires. »

Nous avons choisi cette phrase de Mostafa Nissabouri pour introduire et clôturer ce catalogue. Ces quelques mots invoquent avec poésie et douceur l'homme brillant que nous avons connu.

Courage, sensibilité et audace. Ces vertus font de Melehi une légende, une force tranquille dans le monde de l'art. Pour nous, il s'est montré complice, une sorte de mentor, plein de générosité, toujours impliqué de près ou de loin dans l'évolution de la galerie. - Myriem Berrada Sounni



Melehi, Untitled, 2013, Mixed media on canvas, 170 x 150 cm

MELEHI LE CLAIRVOYANT

Comme le disait de lui le poète Mostafa Nissabouri dans la revue *Souffles* : « ... Et plus que chez aucun autre artiste...on se doutait vite que la peinture pour lui - sinon l'art en général - était indissociable d'une vision globale de la modernité, non pas ailleurs, mais ici et maintenant. »

Yasmine Berrada Sounni confirme cet aspect visionnaire : "... il abordait la vie, par instinct, un visionnaire qui puisait dans sa sensibilité et une forte introspection. Très inspiré par le soufisme et le zen, Melehi était tout d'abord en accord avec lui-même, donc capable de recevoir les messages, les fulgurances. "

DANS L'AIR DU TEMPS

À travers la dernière décennie, Melehi s'est préoccupé de plus en plus pour l'avenir de notre chère planète, en déployant **son propre langage visuel pour affronter les enjeux** du changement climatique. Il s'est exprimé à propos d'un nouveau départ dans sa mobilisation et dans son art :

« C'est ce qui constitue aujourd'hui l'essentiel de ma réflexion qui est par ailleurs devenue une préoccupation majeure sur le plan international : quel est le devenir de notre planète, voire **le destin de l'humanité ?** Une exposition sur le climat ne m'aurait jamais traversé l'esprit dans les années 50 où 60, car notre combat était différent ; il était surtout d'ordre social et politique en parallèle avec nos préoccupations plastiques et professionnelles. » -Melehi, 2019



Melehi, Burri B, 1958, Mixed media on canvas, 80 x 64 cm

CHROMATISME ET SYMBOLOGIE

Comme disait Melehi, « L'onde, c'est un motif que je traite depuis une cinquantaine d'années. Le motif de l'onde est un alphabet très ancien pour signifier l'eau, la vie et le mouvement. C'est aussi le trait le plus sensuel ».

Pour cet artiste, son art était indissociable du monde autour de lui. En empruntant les éléments du monde naturel, il a créé un langage propre à lui-même pour évoquer les thèmes chers à lui. Selon Yasmine Berrada Sounni, cet élan n'a jamais diminué :

« Il m'arrive de penser qu'on ne s'est pas encore suffisamment arrêté sur sa dernière décennie, pour prendre le temps de regarder l'évolution de son œuvre et combien ses propos étaient dans l'air du temps. En quoi étaient-ils importants ? Comment raisonnent-ils dans son discours premier et comment subliment-ils la genèse de son travail ? Il traitait ses sujets - **les catastrophes climatiques en flammes, le corps féminin en courbes, les astres, les arbres et les ondes, bref, la force de notre monde naturel** - de manière si précise, si avant-gardiste, engagée et sincère. Comment les expositions de ces dix dernières années illustrent une nouvelle fois le pouvoir de son œuvre ? Intemporel et résolument contemporain... »

Propos de l'exposition:

"Il ne s'agit pas de faire une rétrospective, mais plutôt de raconter l'histoire de la complicité entre un artiste et sa galerie, et de témoigner humblement de notre grande admiration pour l'artiste et pour l'homme qui a si bien marqué toutes les époques de sa carrière artistique." - Myriem Berrada Sounni

"Contemplons ensemble les dix dernières années d'expositions de Melehi, à travers le recueil de ses propos avertis et éveillés, pour admirer l'oeuvre de cet artiste mûr, une force de la nature lui-même, à l'apogée de son parcours artistique." - Yasmine Berrada Sounni

MELEHI À LOFT ART GALLERY 2009 - 2020
Du 08 Décembre 2022 au 18 Janvier 2023