



LOFT
ART GALLERY
CASABLANCA

**MARION
BOEHM
WELCOME TO
LOOK AT ME**

16 Septembre au 16 Octobre 2021

Ces portraits fascinants qui nous implorent à les regarder profondément. Ce travail précieux qui les entoure. Ces tissus et bijoux qui les vêtent ont probablement une vie antérieure. Ces regards pénétrants qui nous troublent, questionnent, puis attendrissent. Dans la beauté et la force de ces visages, nous pouvons presque lire l'histoire de ces enfants.

Le voile est enfin levé sur la série qui rassemble l'artiste allemande Marion Boehm à l'artiste marocain Noureddine El Ghomari, et la rencontre entre les deux artistes est une révélation. Quand Marion tisse les portraits de Noureddine, une mystique s'installe.

"Ageless" est l'histoire de chacun, mon histoire et la vôtre aussi. C'est l'histoire d'enfants de la région de Ghomara au nord du Maroc, comme les a photographié Noureddine dans son village natal. C'est aussi l'histoire d'enfants occupant l'imaginaire de Marion.

Un imaginaire nourri de sa réalité, de son vécu et de sa vie de nomade. Peut être sont ils inspirés des élèves que Marion a connu lorsqu'elle était institutrice en Afrique du Sud.

Marion Boehm propose un travail nouveau. Cette série inédite s'inscrit dans la continuité de son travail mais avec de nouvelles techniques et une approche nouvelle. Les couleurs s'effacent sur les portraits au profit de l'intensité du regard des sujets.

Le travail textile et l'acrylique, qui était jusqu'alors séparé des images, fusionne dorénavant avec les sujets, ce qui leur donne assurément plus de vie. Marion qui avait l'habitude de travailler sur du papier a maintenant adopté la toile, son travail de collage prend un tout autre sens.

L'artiste reprend un code vestimentaire plutôt orientale avec quelques étoffes et accessoires maghrébins et les mêlent à des bijoux et tissus chinés en occident, créant ainsi un pont entre les civilisations et les cultures. L'ornement, qu'apporte l'artiste allemande autour de ces portraits, vient relater un nouveau conte.

La multiculturalité au centre de l'univers de Marion Boehm, ces personnages qu'elle invente sont des citoyens du monde. Ne pas cloisonner ces enfants dans une identité, est là toute l'ambition de l'artiste.

La fascination pour l'art textile qui possède Marion Boehm depuis quelques années ne cesse de transcender. Le textile est pour l'artiste un moyen unique pour donner vie à des images. Son intérêt assumé pour l'esthétique qu'apporte l'art textile libère sa force créatrice.

Son œuvre, d'une beauté majestueuse, raconte.

Welcome to look at me est une invitation de Marion Boehm à découvrir ce qu'elle est à travers ses portraits imaginaires, rêvées, fantasmées, des costumes aux identités croisées, des regards aux histoires mêlées .. Marion invite à se tenir debout au plus prêt de chacun d'entre eux et de vivre l'expérience unique d'un parcours de face à face qui permet d'apprendre à se connaître sans même échanger.

Une invitation solennelle à l'humilité et à l'introspection.

À propos de Nouredine El Ghomari :

La photographie de rue et le portrait primés de Nour Eddine El Ghomari sont considérés par certains critiques et amateurs comme faisant partie du monde d'aujourd'hui. Le travail de Nour Eddine a été revu, salué et examiné par diverses publications, comités et aficionados. De son inclusion dans le prestigieux livre « The World's Best Black and White Photographers » à une discussion critique dans des magazines et des livres largement lus.

Le travail de Nour Eddine suscite continuellement la discussion et l'admiration. Il a remporté plusieurs prix internationaux, du prestigieux Photographe de l'année en Grande-Bretagne et en Espagne, de la médaille d'argent dans le meilleur photographe de portrait couleur au monde aux États-Unis, aux médailles d'or pour Les meilleurs portraits dans le monde arabe pour trois années consécutives.

Nour Eddine a exposé son travail dans divers lieux et pays, de Londres au Japon, de l'Ukraine à l'Égypte, de la Chine au Chili, du Maroc à l'Italie et de Dubaï à la Russie, tous ont témoigné de son attrait unique.

MARION BOEHM

"I met Nouredine El Ghomari through internet research and on the advice of Yasmine Berrada.

What stroke me the most is how he could capture the intensive view of the children who are about the age of 2 to 5. When I was first confronted with the photos of these children, I was struck by the contrast of their age and their gaze which gives the impression of having the life experience of a grown up full of wisdom. The view of the children drags the observer into an emotional dialogue with what their life experience may have been.

These children reminded me of my time in South Africa where I was working as a teacher with this age group. The children in this age interact and play together no matter of skin color, social background, completely unprejudiced and unbiased, with an open mind.

I absolutely wanted to further evolve on these "little" big characters captured by a photographer deeply rooted in the culture of the characters.

Nouredine is a very kind and gentle person who was very helpful in the cooperation proposing ta variety of motives out of his vast fundus. "

“You are welcome to look at me,
please let me also be welcome to
look at you.

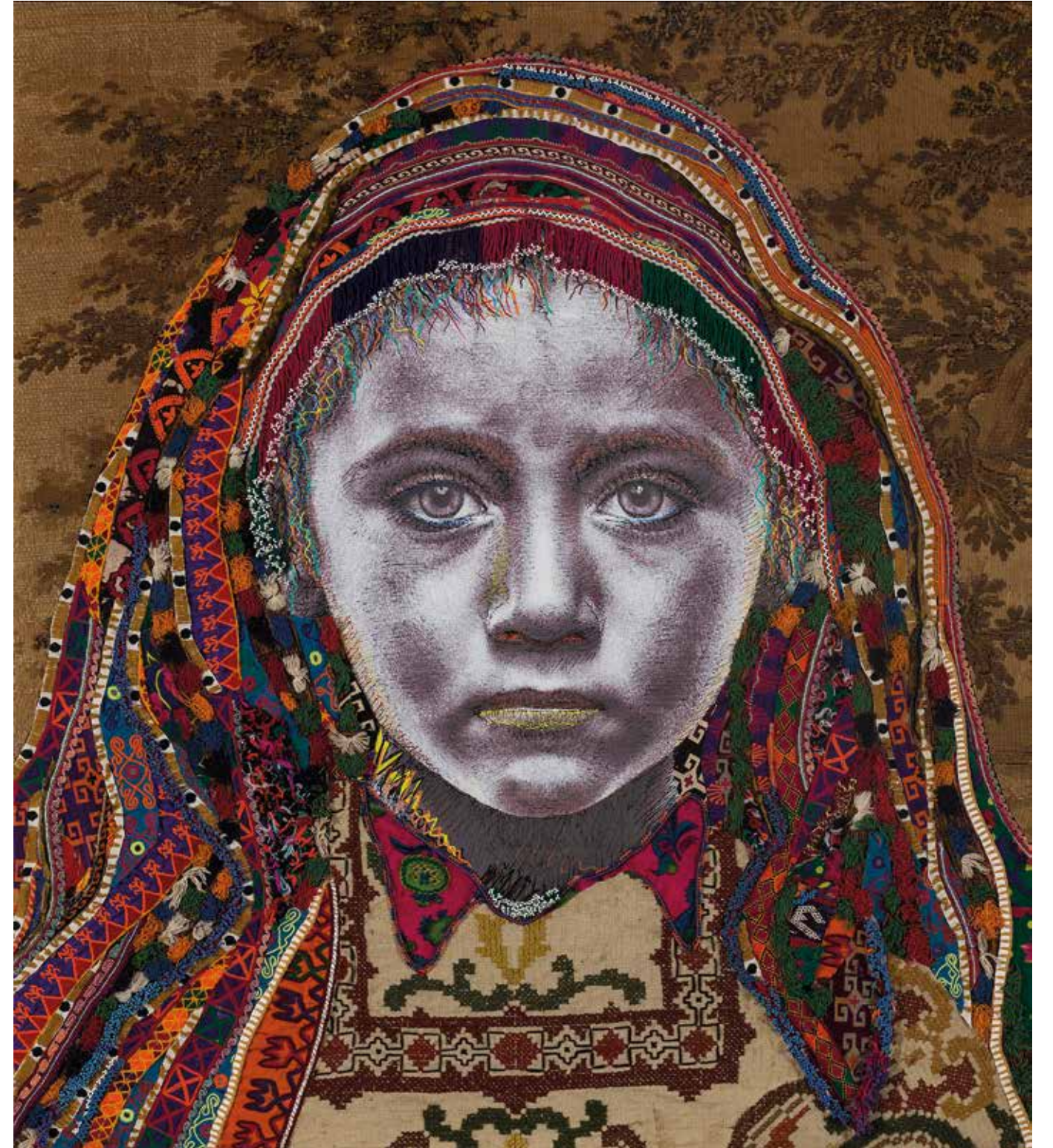
I will tell you my story, and what is
your story to help me understand
you?”

Marion Boehm

AGELESS

Sara with Beaded Scarf

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm



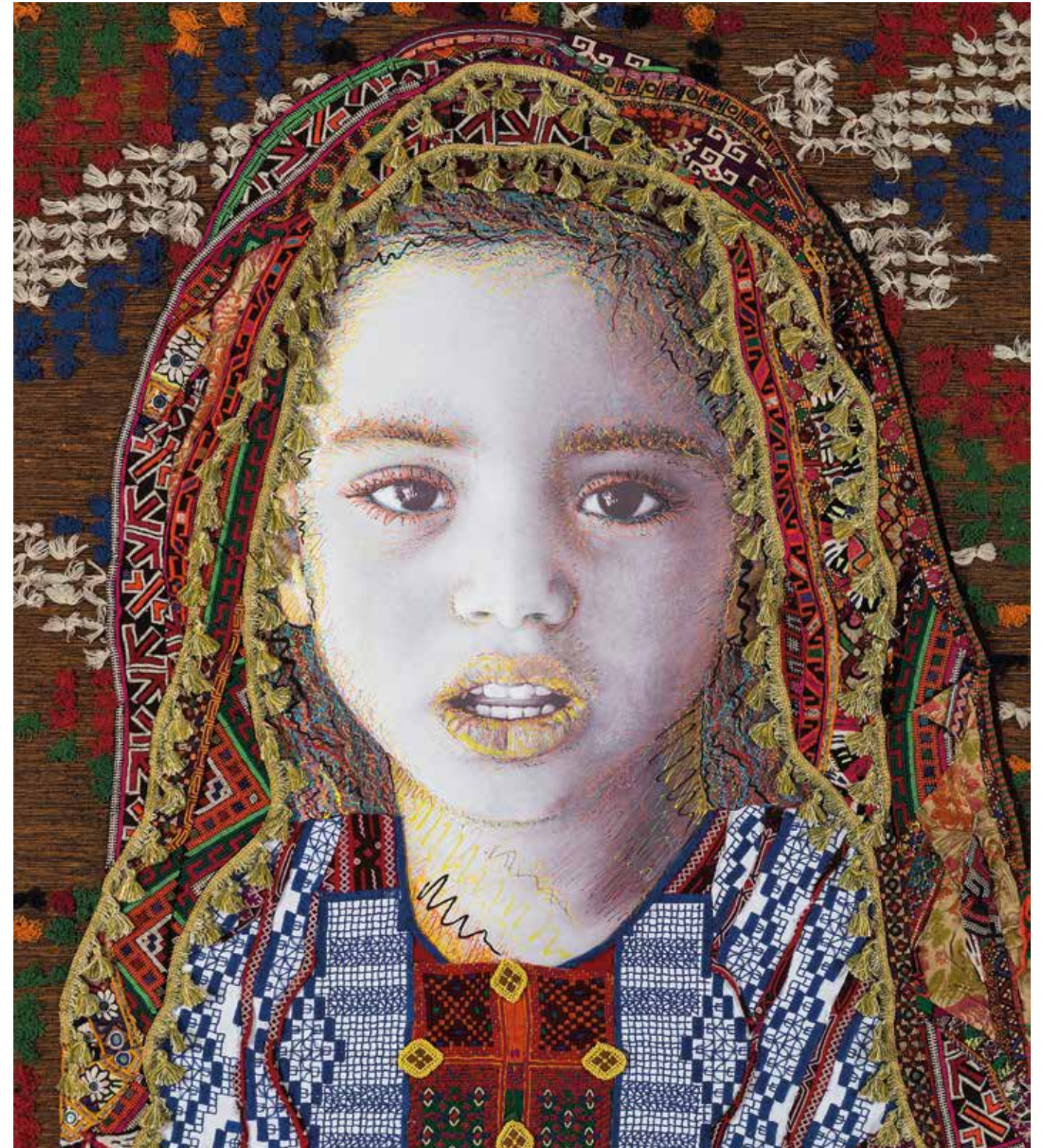


Sara

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm

**Sanae with Golden Tassel
Headdress**

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm



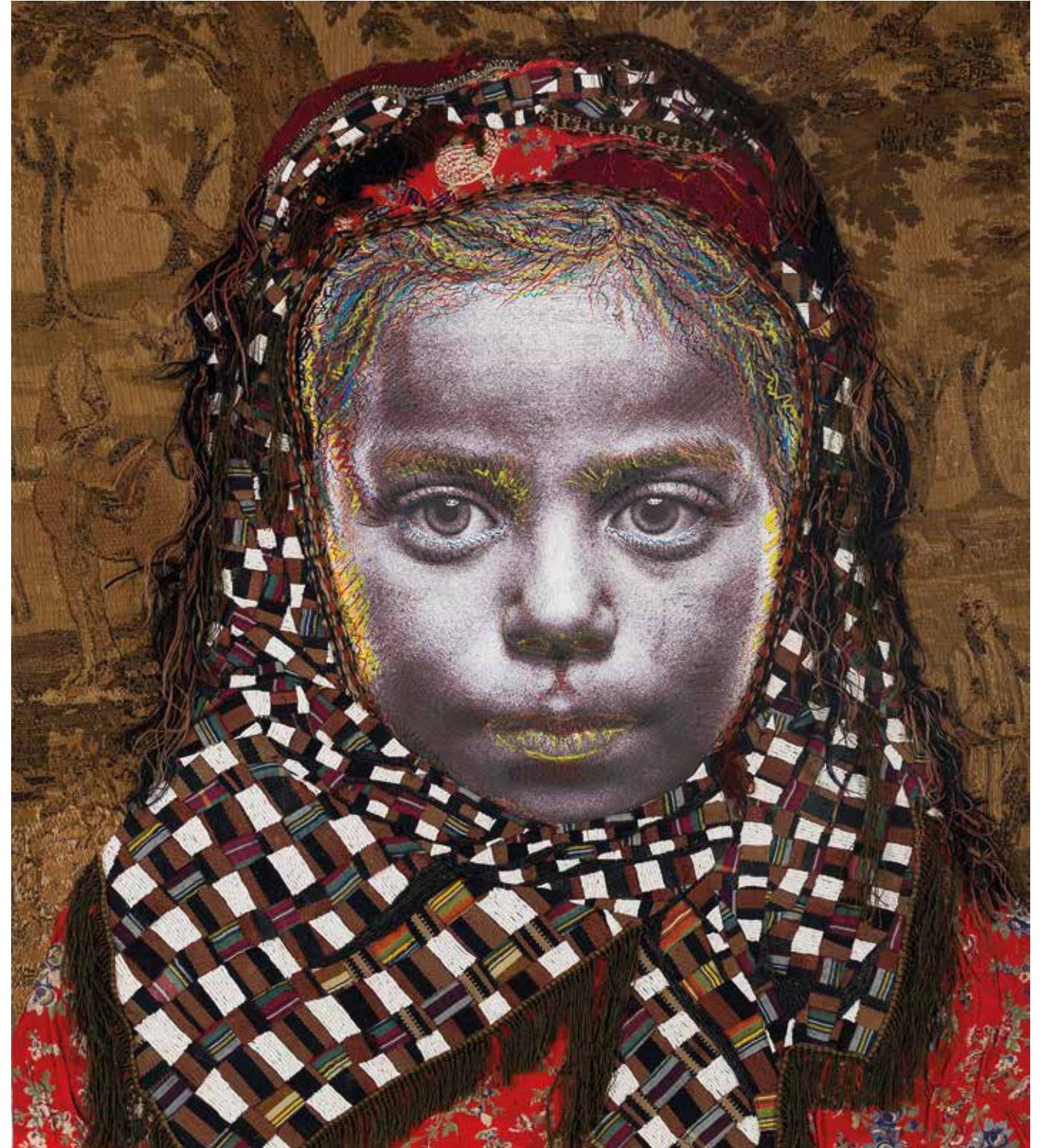


Abd Nasser

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm

Fouzia

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm





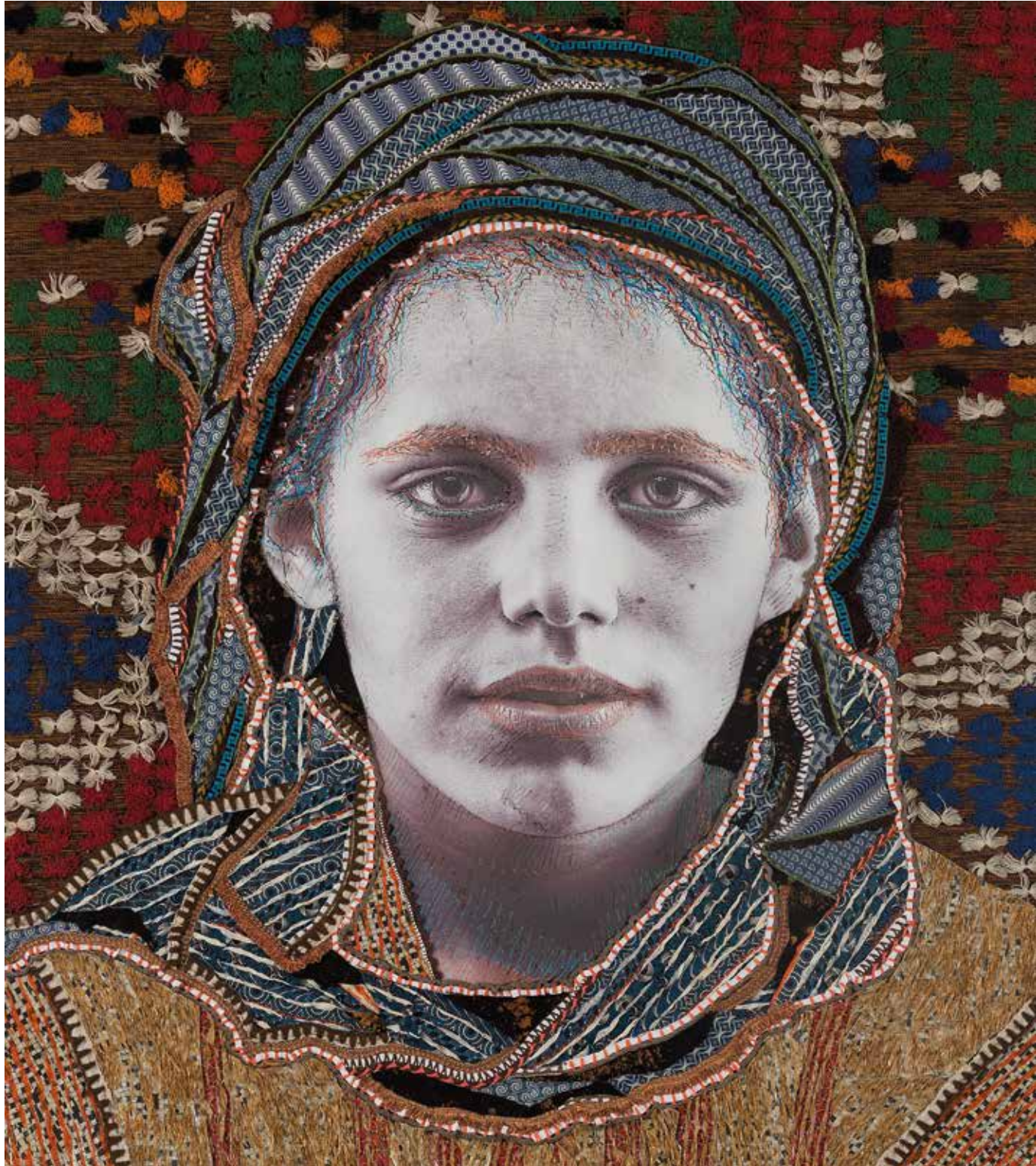
Hajar

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm

Zineb in Festive Garment

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm





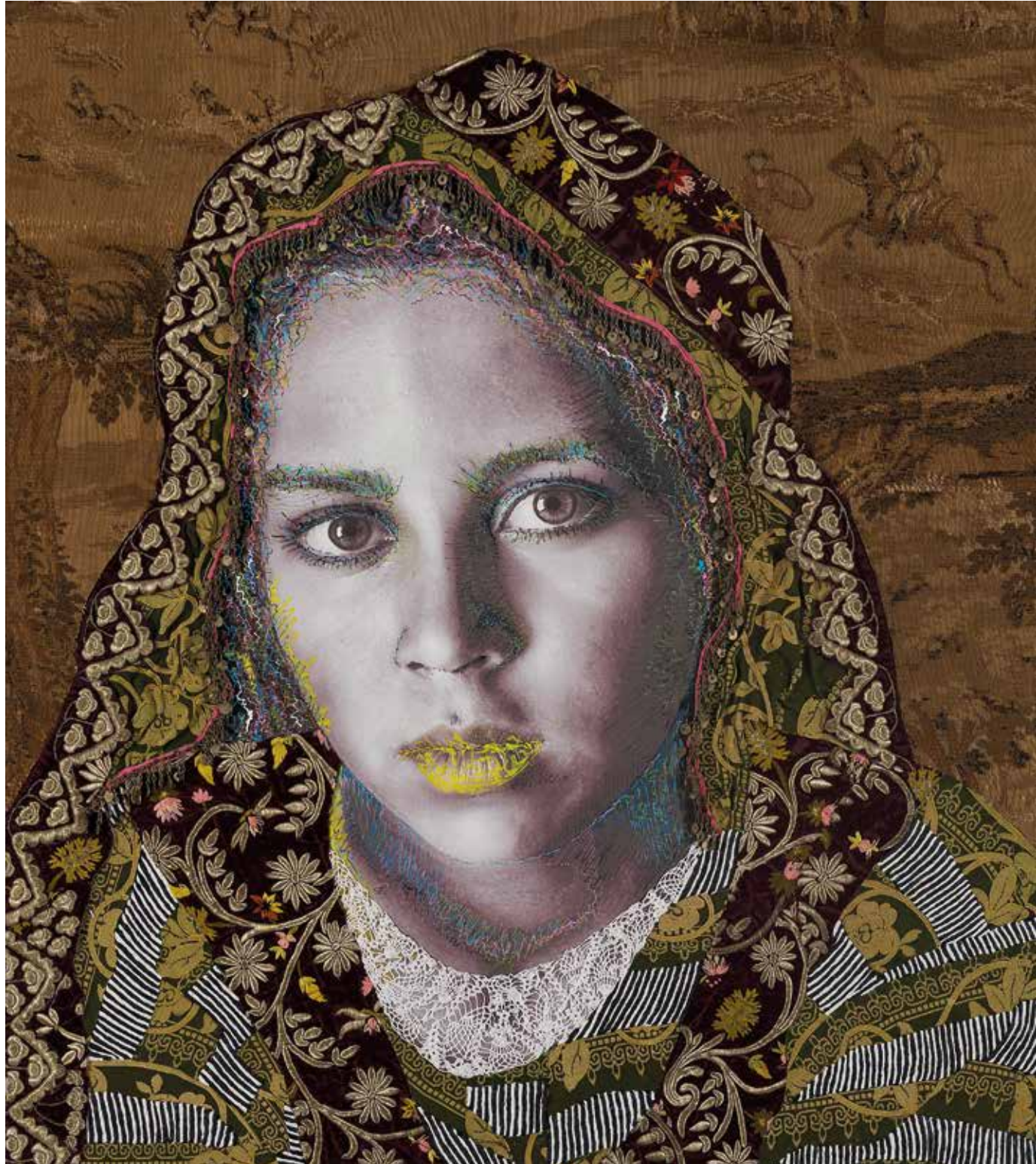
Zineb

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm

Sanae

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm



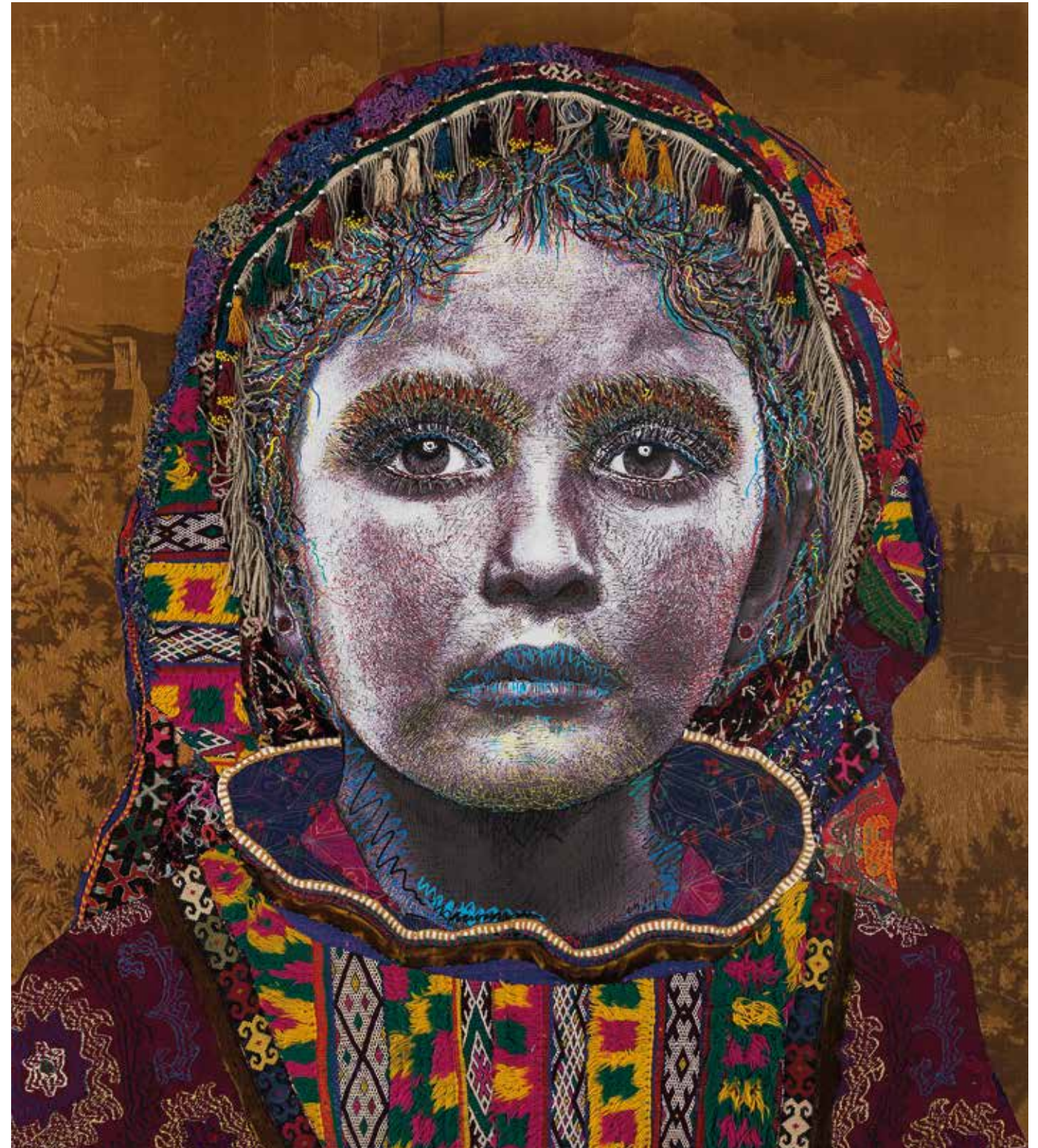


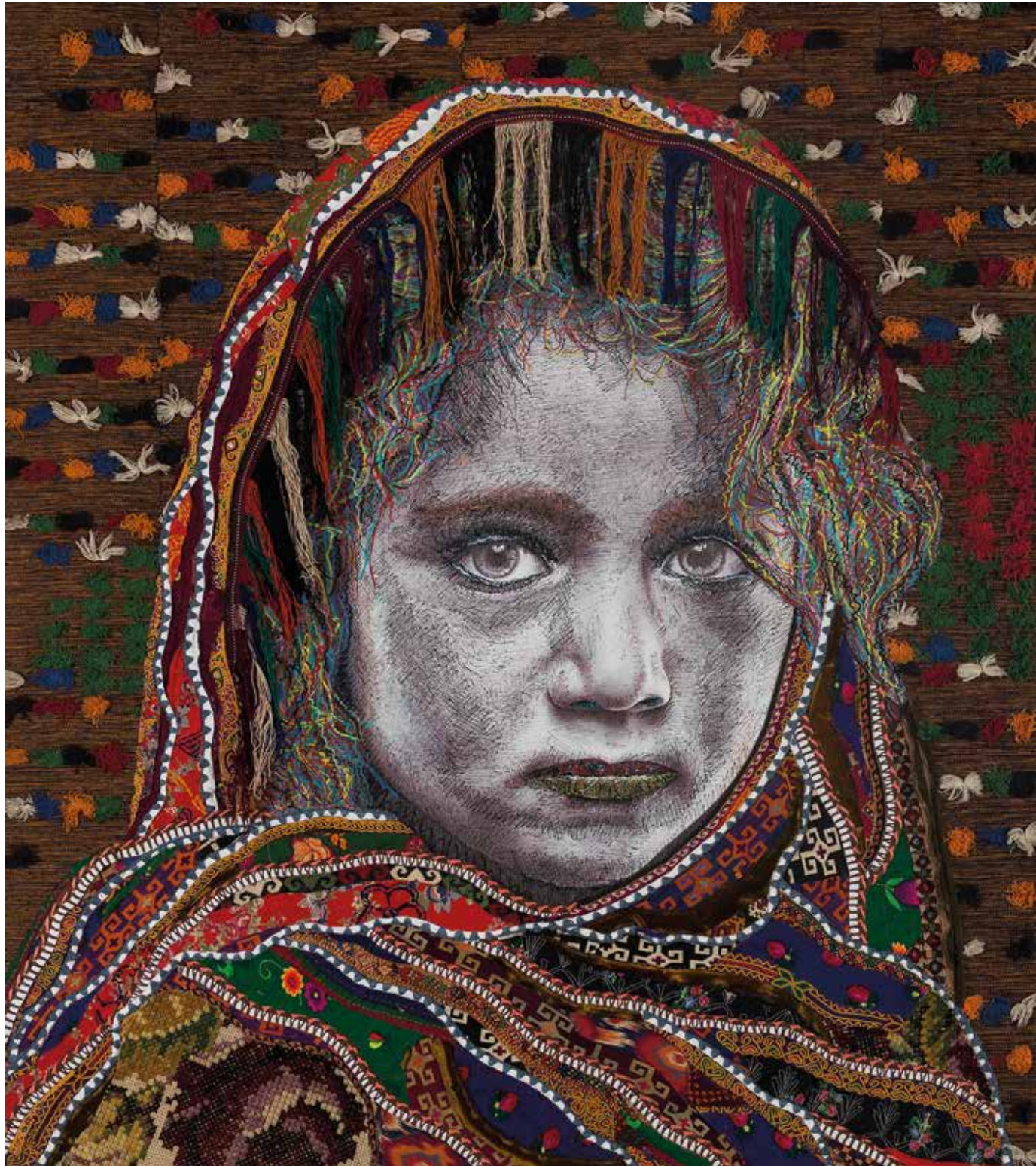
Laila

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm

Ikram

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm





**Sara with Fringed
Headdress**

2021
mixed media on canvas
125 x 110 cm

NOUREDDINE EL GHOMARI

“During the pandemic, while being confined in Ceuta, I was contacted by Yasmine Berrada, She spoke to me about a collaboration with the German artist by the name of Marion Boehm. The idea appealed to me, especially after seeing Marion’s artistic creations on the internet.

My first impressions were really positive. I was actually very impressed by Marion’s beautiful compositions and clever use of text, and various fabrics with multi patterns and shapes. They gave her work authenticity and made her subjects look stunning.

After the initial contact by Yasmine, I received a call from Marion and her husband Klaus. We shared our appreciation of each other’s work and discussed in depth the main outlines of our future collaboration.

The collaborations between me and Marion has been running smoothly. However, I still have not seen any of Marion’s final creations. I am sure that the final outcomes will be impressive.”

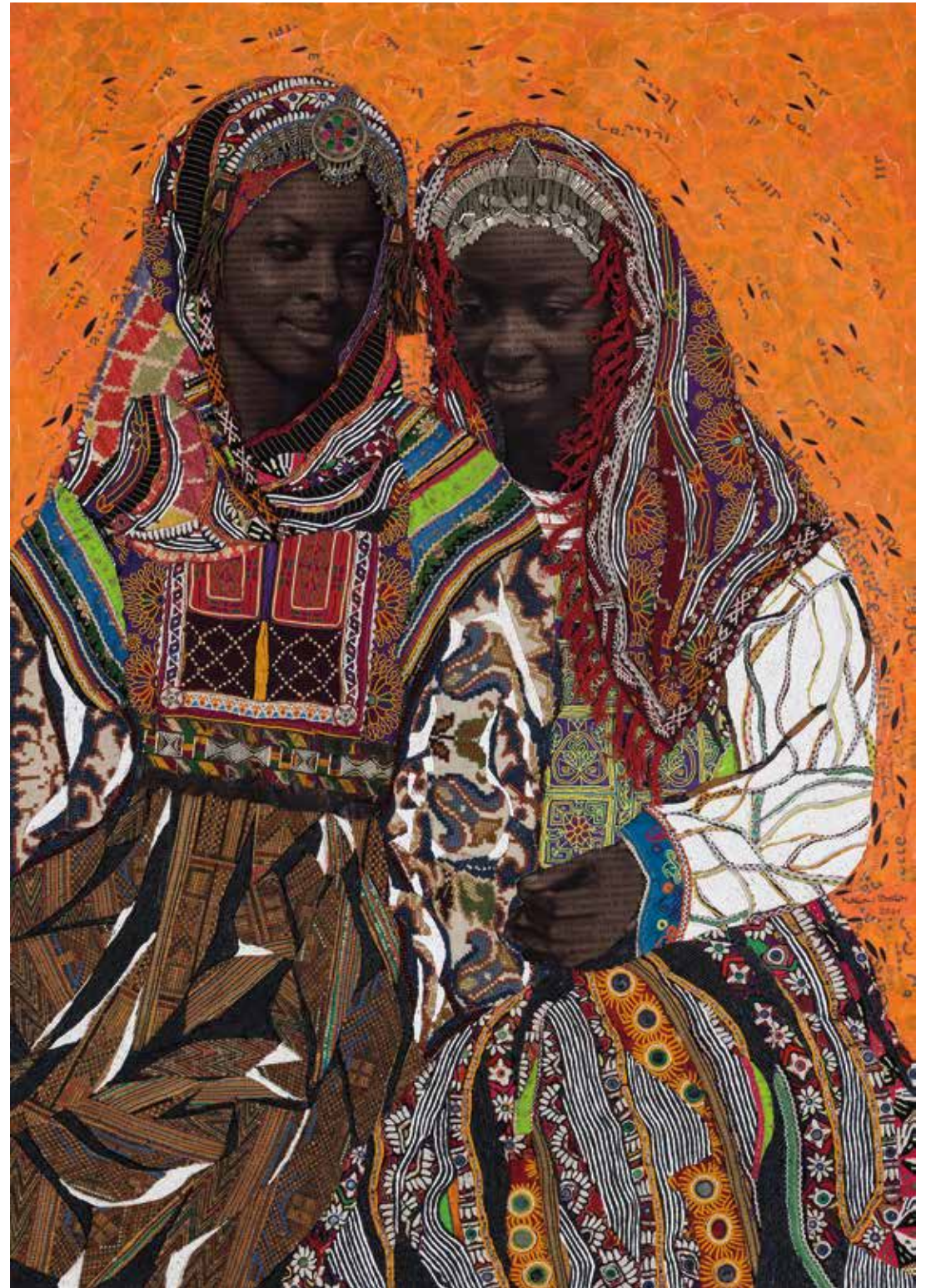
“In these unflattering and provoking black and white portraits, I want to reveal character, depth and pure beauty, as well as uncovering the authentic and deeply human light that shines from within these beautiful children.”

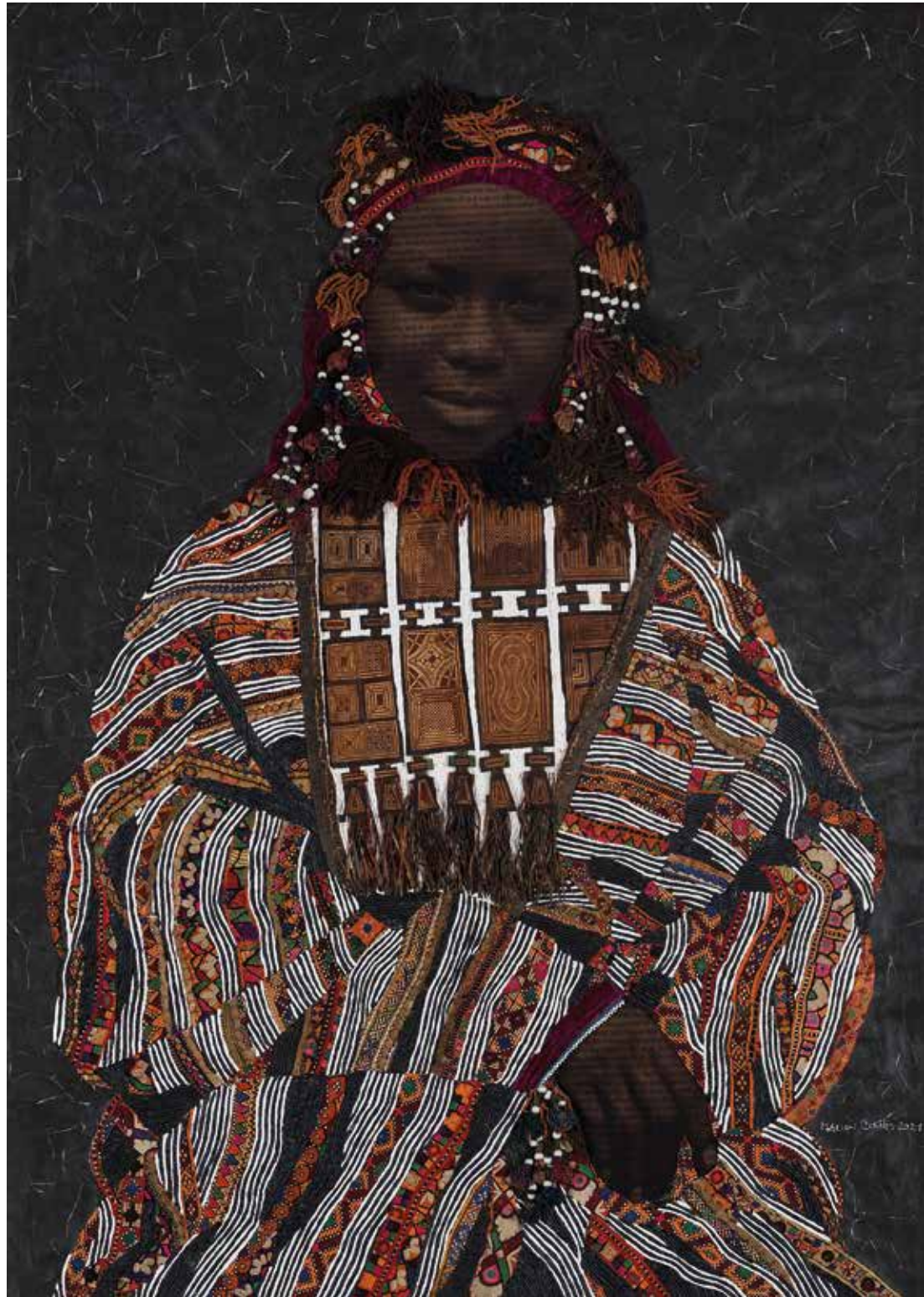
Noureddine El Ghomari

NOMAD

Amina & Laila

2021
Mixed media on paper
167 x 117 cm





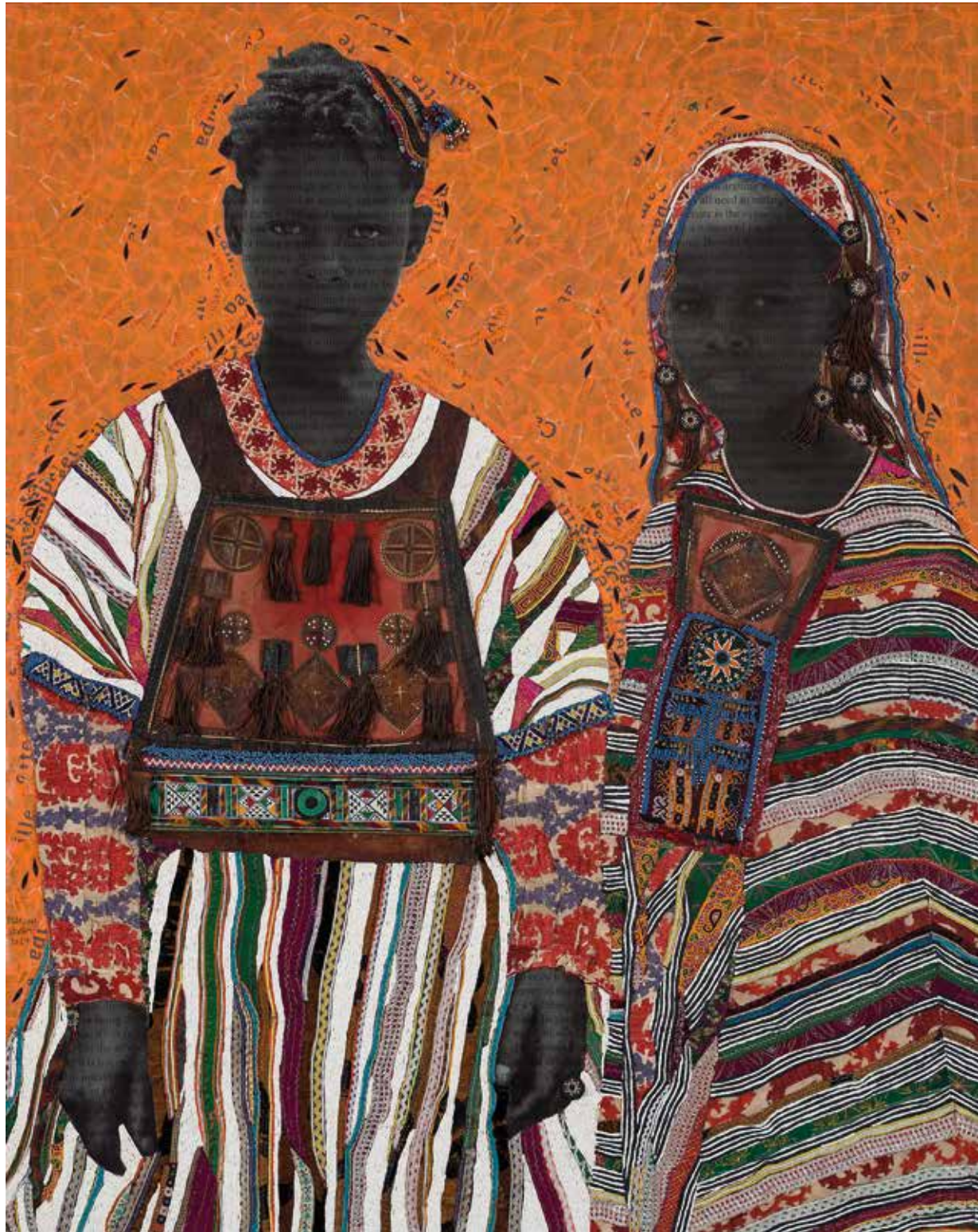
Auntie

2021
Mixed media on paper
147 x 102 cm

Blossom

2021
Mixed media on paper
144 x 96 cm





Brother and Sister

2021
Mixed media on paper
151 x 119 cm

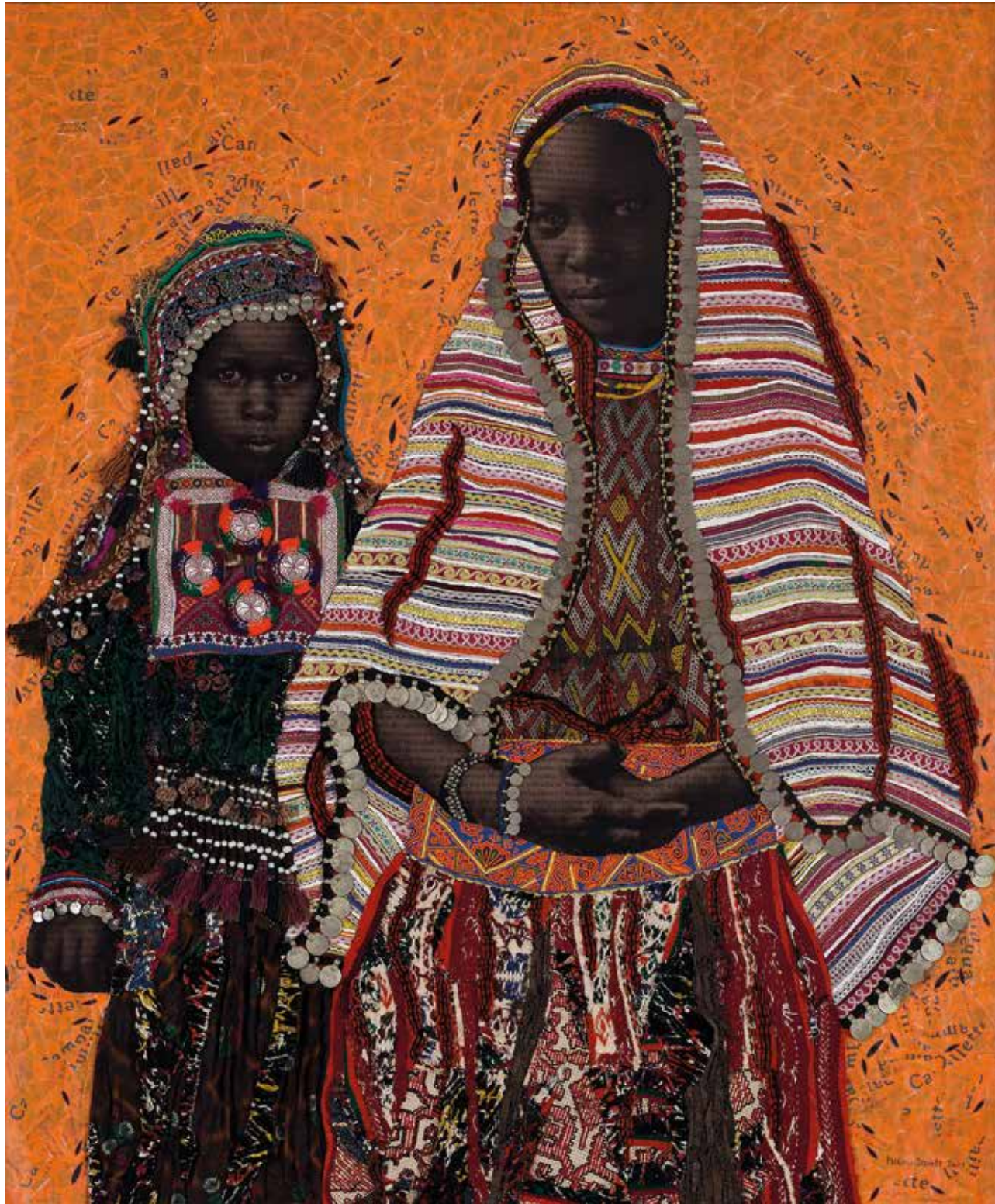
Malika & Hanane

2021
Mixed media on paper
167 x 115 cm



“In order to bring my characters alive I try to use authentic materials, old and hand-made if possible, which have already got a certain patina. Using these precious materials my purpose is to underline my character’s grace and to show my respect.”

Marion Boehm

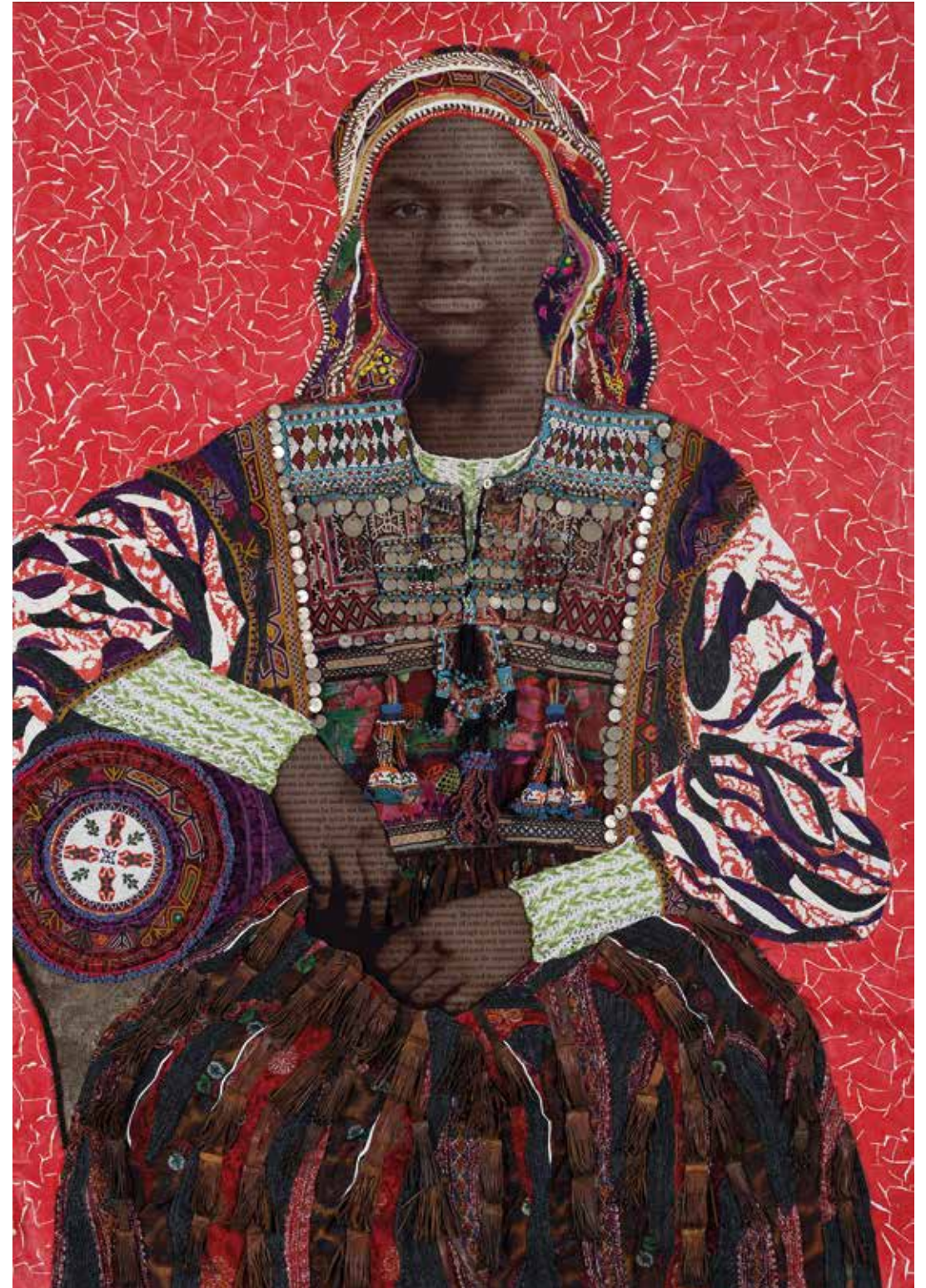


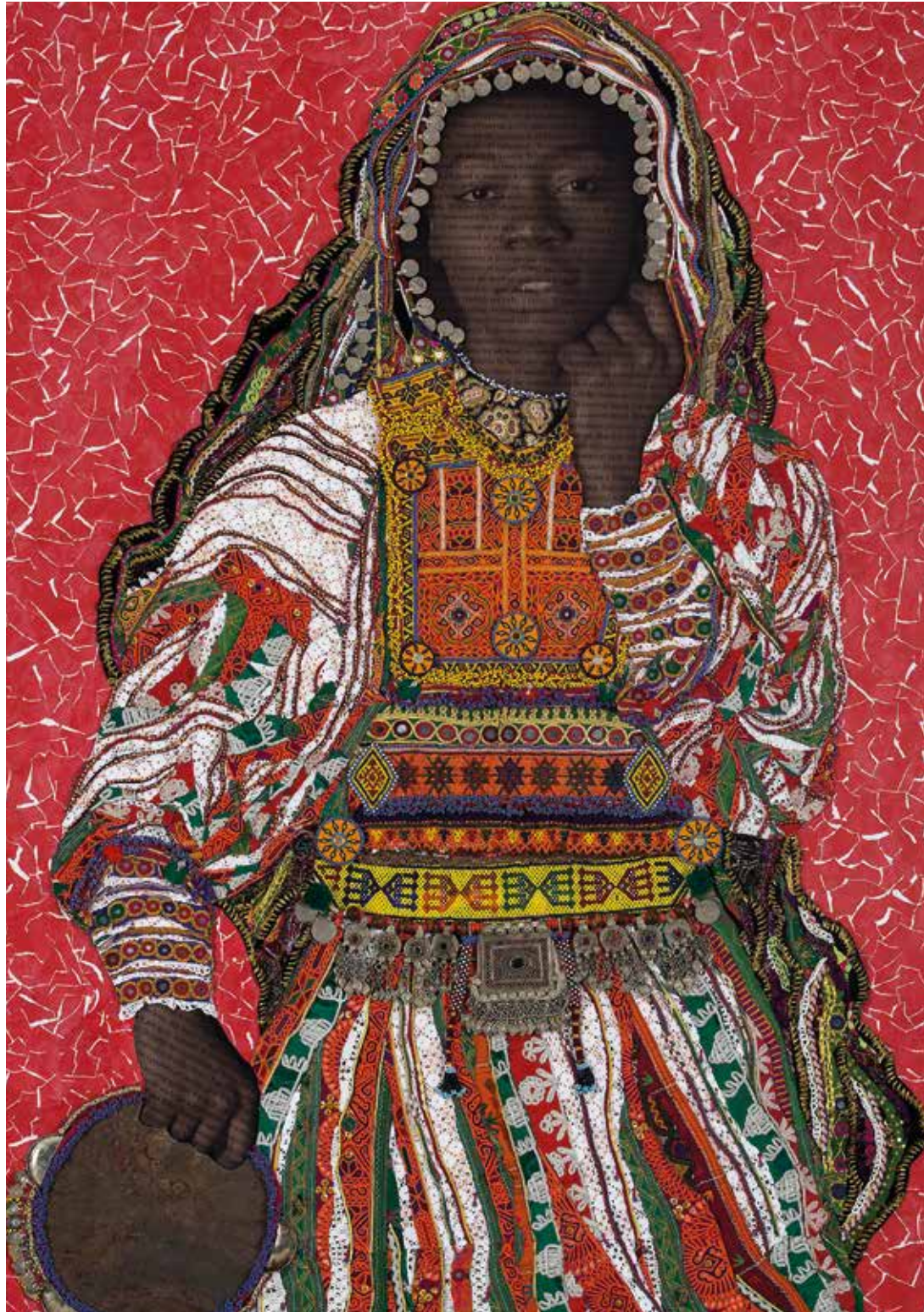
Mother & Child

2021
Mixed media on paper
168 x 138 cm

Saida

2021
Mixed media on paper
170 x 119 cm



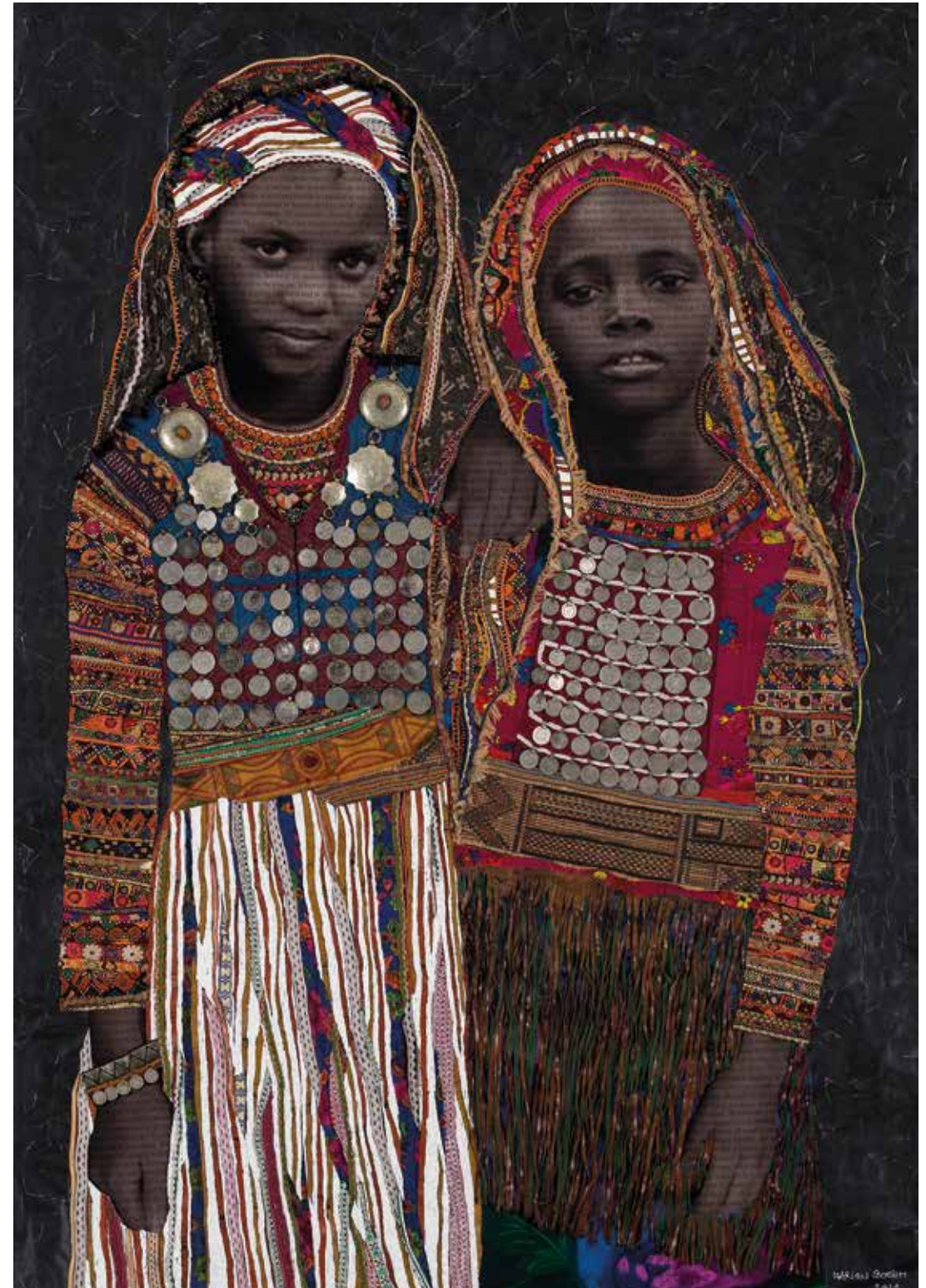


Tambourine

2021
Mixed media on paper
169 x 118 cm

Soul Mates

2021
Mixed media on paper
170 x117cm





Marion Boehm – Biography

Née en 1964 en Allemagne

Vit et travaille en Allemagne et en Afrique du Sud

Après des études de design d'intérieur, Marion Boehm a travaillé comme architecte d'intérieur en Europe avant de s'installer en Afrique du Sud en 2010. Engagée dans un projet communautaire privé à Kliptown, elle a commencé sa carrière artistique à Johannesburg en créant ses magnifiques collages uniques.

L'artiste aborde et examine les interfaces et les relations entre les cultures africaines et occidentales dans l'histoire jusqu'à nos jours. Ses thèmes se rapportent à des expériences personnelles et se reflètent dans ses différentes séries consacrées aux questions socio-économiques et culturelles. Son travail est une combinaison impressionnante d'intégrité artistique, de vision conceptuelle et de beauté esthétique.

Le travail de Marion Boehm a été recueilli à l'échelle internationale. Son œuvre a été présentée lors de salons et foires d'art en Afrique du Sud, Allemagne, France, Royaume-Uni, Lituanie, Maroc, Portugal, Luxembourg, Suisse, USA.

STUDIES

2011-2013

- Community Centre work at Bolo's – Kliptown – Johannesburg, South Africa
- Photographic and video documentation, graphic interpretation in different techniques and media

1998-2010

- Interior Design at Thorer Interior Design – Frankfurt, Germany
- Independant Interior Architect – Frankfurt, Germany & Cannes, France & Milan, Italy

1990 – 1997

- Diploma of Interior Design at University FH – Darmstadt, Germany

SHOWS & ART FAIRS

2021

- Art Madrid, OOA Gallery, Barcelona, Spain.
- Group Exhibition "Textures", OOA Gallery, Barcelona, Spain.

2020

- Solo Show "Embrace", OOA Gallery, Barcelona, Spain.
- Latitude (virtual), OOA Gallery, Barcelona, Spain.
- 1-54 New York Online Art Fair - OOA Gallery - New York, USA
- Art Paris Art Fair, ARTCO Gallery, Paris, France (postponed due to pandemic)
- Cape Town Art Fair, ARTCO Gallery, Cape Town, South Africa

2019

- "On paper" - ARTCO Gallery – Aachen, Germany
- Cape Town Art fair – ARTCO Gallery – Cape Town, South Africa
- Art Paris Art Fair – ARTCO Gallery – Paris, France
- Expo Chicago, ARTCO Gallery, Chicago, USA
- "Filam(a)nt" Exhibition, Fondation Blachere, Apt, France
- "Spaces in Between" Exhibition, This Is Not A White Cube Gallery, Lisbon, Portugal
- ACAA Art Fair, ARTCO Gallery, Paris, France
- Paper Positions Art Fair, ARTCO Gallery, Berlin, Germany
- Latitudes Art Fair, ARTCO Gallery, Johannesburg
- Gallery Michel Giraud, Paris France
- Luxembourg Art Week, Gallery Michel Giraud, Luxembourg, Luxembourg

2018

- ACAA Art Fair - ARTCO Gallery – Paris, France
- 1-54 London Art Fair (solo show) – ARTCO Gallery – London, UK
- FNB Joburg Art Fair – ARTCO Gallery – Johannesburg, South Africa
- "Black Paris" (solo show) – Art Paris Art Fair – ARTCO Gallery – Paris, France
- "Unfolding fibre" - Pretoria Art Museum – Pretoria, South Africa
- Cape Town Art Fair – ARTCO Gallery – Cape Town, South Africa
- London Art Fair (solo show) – ARTCO Gallery – London, UK

2017

- "Hairitage" - ACAA Art Fair – ARTCO Gallery – Paris, France
- FNB Joburg Art Fair – ARTCO Gallery – Johannesburg, South Africa
- Cape Town Art Fair – ARTCO Gallery – Cape Town, South Africa
- "Stitched" (solo show) – Art Paris Art Fair – ARTCO Gallery – Paris, France
- "Rituale" - Afrikahaus Aachen – Aachen, Germany

2016

- "Maskerade" - ARTCO Gallery – Aachen, Germany
- ACAA Art Fair – ARTCO Gallery – Paris, France
- FNB Joburg Art Fair – ARTCO Gallery – Johannesburg, South Africa
- Cape Town Art Fair – ARTCO Gallery – Cape Town, South Africa
- That Art Fair – ARTCO Gallery – Cape Town, South Africa
- "Targets" - ARTCO Gallery – Aachen, Germany

2015

- Start Art Fair Saatchi Gallery – ARTCO Gallery – London, UK
- Art Vilnius – ARTCO Gallery – Vilnius, Lithuania
- "Swenkas" (solo show) – In Toto Gallery – Johannesburg, South Africa
- "Ubuntu Reflections" (solo show) – Alliance Française – Johannesburg, South Africa
- Cape Town Art Fair – Cape Town, South Africa

2014

- Group exhibition – Youngblood Gallery – Cape Town, South Africa
- FNB Joburg Art Fair – Johannesburg, South Africa
- “Silent beauty” (solo show) – Saxon Hotel – Johannesburg, South Africa
- “Silent beauty” (solo show) – Alliance Française – Johannesburg, South Africa
- “Gold rush” - In Toto Gallery – Johannesburg, South Africa

2013

- Joburg Fringe Art Fair – Johannesburg, South Africa
- Group Exhibition - The German Weeks – Johannesburg, South Africa
- “Patched” (solo show) – In Toto Gallery – Johannesburg, South Africa

2012

- Grand Hyatt Hotel Rosebank – Johannesburg, South Africa

LOFT
ART GALLERY
CASABLANCA

13 RUE EL KAÏSSI TRIANGLE D'OR,
BOURGOGNE
CASABLANCA, MAROC

+(212) 522.944.765
contact@loftartgallery.net

www.loftartgallery.net

